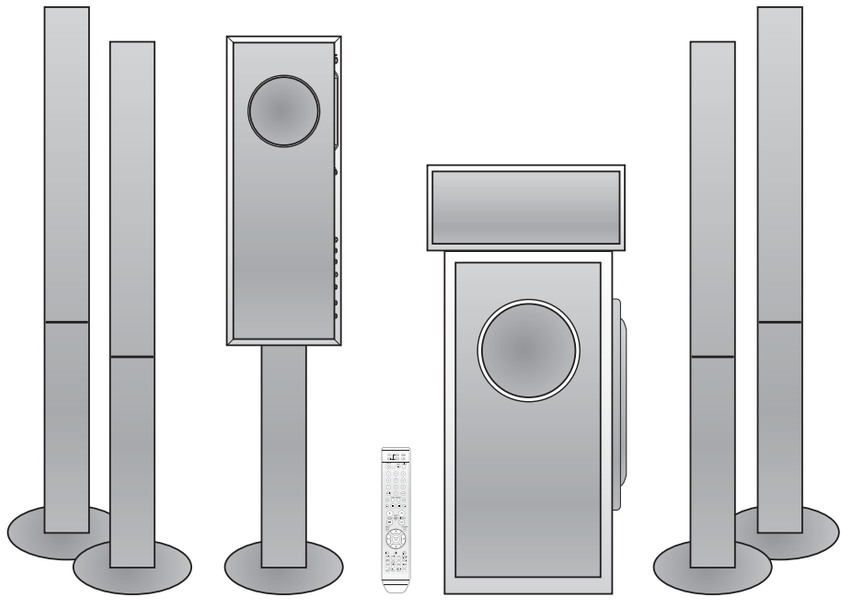
SAMSUNG

Manuale d'istruzioni | ITA

SISTEMA HOME CINEMA DIGITALE

HT-TXQ120



SAMSUNG

AH68-01959D

DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II

dts Digital Surround

DVD AUDIO / VIDEO

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

DIVX

SUPER AUDIO CD

USB HOST PLAY

Norme per la sicurezza

ATTENZIONE
RISCHIO DI FOLGORAZIONE.
NON APRIRE.

Per ridurre i rischi di folgorazione, non aprire l'unita',
al suo interno non vi sono micro-componenti sostituibili
personalmente. Per l'assisteriza tecnica fare riferimento
a personale qualificato.

Questo simbolo indica la presenza, all'interno di questa unità, di tensioni pericolose che costituiscono un potenziale rischio di folgorazione.

Questo simbolo evidenzia istruzioni operative e di manutenzione di particolare importanza all'interno della documentazione allegata all'unità.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

PRODOTTO CLASSE 1

Questo lettore di compact disc è classificato come un prodotto Classe 1.

L'impiego di controlli, regolazioni e procedure diversi da quelli specificati nel presente manuale può comportare esposizione a radiazioni pericolose.

ATTENZIONE : EMISSIONE DI RADIAZIONI LASER INVISIBILI QUANDO VIENE APERTO O SE SI MANOMETTONO LE CHIUSURE! EVITARE L'ESPOSIZIONE AL RAGGIO LASER.

AVVERTENZA : PER RIDURRE I RISCHI D'INCENDIO E DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE L'APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITÀ.

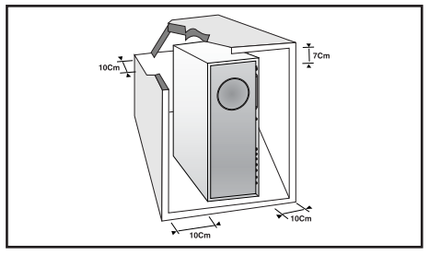
ATTENZIONE : PER EVITARE SCOSSE ELETTRICHE, INSERIRE LA SPINA COMPLETAMENTE.

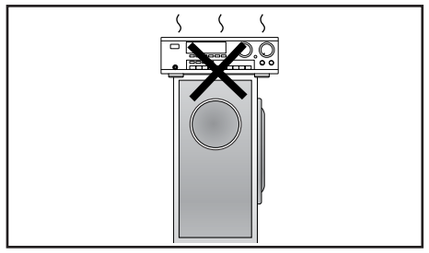
- Questo dispositivo deve essere sempre collegato dotata di presa elettrica dotata di messa a terra di protezione.
- Per scollegare il dispositivo dalla rete elettrica, lo spinotto deve essere estratto dalla presa, pertanto esso deve essere facilmente raggiungibile.

"Questo apparecchio è fabbricato in conformità al D.M. 28.08.95 n° 548 ed in particolare a quanto specificato nell'art.2, comma 1"

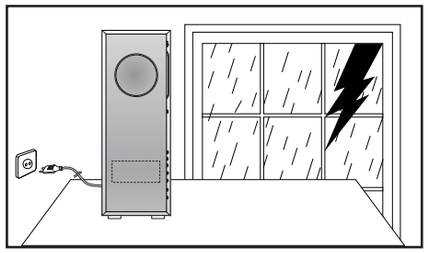
Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita.
Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.
Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto.
Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

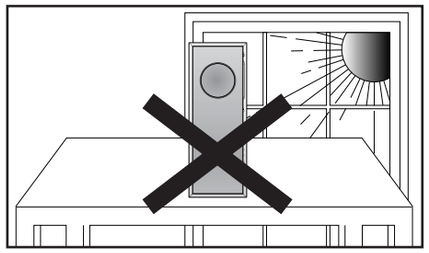
Precauzioni per la sicurezza





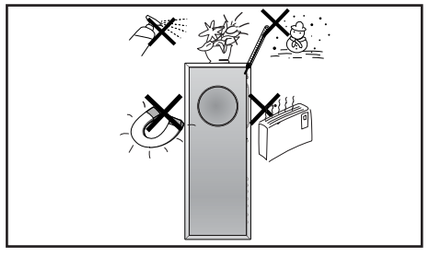
Accertarsi che l'alimentazione elettrica dell'abitazione corrisponda a quella indicata sull'etichetta di identificazione situata sul retro dell'apparecchio o del subwoofer.
Disporre l'apparecchio o il subwoofer in posizione orizzontale, su un piano adatto (mobile). Per una buona circolazione dell'aria lasciare uno spazio sufficiente intorno all'apparecchio (da 7,5 a 10 cm). Non coprire i fori di aerazione. Non sovrapporre alcun oggetto sul lettore o sul subwoofer. Non appoggiare il lettore o il subwoofer su amplificatori o elementi che possono riscaldare. Prima di spostare il lettore, verificare il vassoio del disco sia vuoto. Il lettore è stato concepito per un uso continuo. Metterlo in standby non equivale a interrompere l'alimentazione elettrica. Per staccare completamente l'alimentazione elettrica di rete, è necessario estrarre la spina del cavo di alimentazione, in particolare se non si intende utilizzarlo per lunghi periodi.

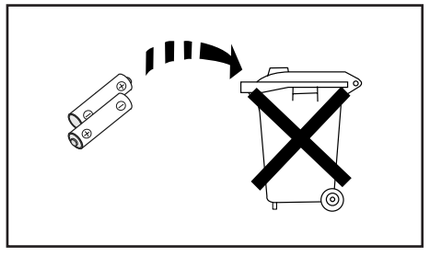




Nel corso di temporali, staccare la spina di alimentazione dalla presa a muro. Punte di alta tensione dovute a fulmini potrebbero danneggiare l'impianto.
La presa di rete viene utilizzata per scollegare l'apparecchio e deve essere facilmente accessibile in qualsiasi istante.

Non esporre l'impianto a raggi solari diretti o ad altre fonti di calore. Questo potrebbe portare al surriscaldamento e al cattivo funzionamento dell'apparecchio.





Proteggere il lettore dall'umidità, dall'eccessivo calore (camino) e da qualsiasi fonte generante forti campi elettromagnetici (alto parlanti,...).

In caso di funzionamento scorretto, staccare la spina della corrente.

Il lettore non è stato concepito per un uso industriale, ma domestico. Questo prodotto è stato progettato e fabbricato solamente per uso personale. La riproduzione del CD o lo scaricare file musicali a scopo di rivendita o per altre attività commerciali è o può essere una violazione alle leggi sui diritti d'autore. Nei limiti permessi dalle leggi vigenti, il costruttore non garantisce il rispetto dei diritti d'autore o di altre protezioni per brevetti intellettuali nel caso di utilizzo del prodotto in manier diversa da quella di cui sopra. Condensa: in caso di brusche variazioni termiche dell'apparecchio o del disco, per es. dopo il trasporto nei mesi invernali, attendere ca. 2 ore in modo che l'apparecchio raggiunga la temperatura ambiente. In tal modo può essere evitato il verificarsi di seri danni. Non guardare all'interno dell'apparecchio, néattraverso l'apertura del cassetto né attraverso un'altra apertura.

Le batterie usate con questo prodotto contengono sostanze chimiche nocive per l'ambiente.
Non buttare lepile nella spazzatura.
Si consiglia di far sostituire le pile da un tecnico.

Caratteristiche

Riproduzione multidisco e sintonizzatore FM

Il modello HT-TXQ120 unisce la praticità delle funzioni di riproduzione multidisco (DVD-VIDEO, SACD, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW e DVD±R/RW) con un sofisticato sintonizzatore AM/FM, tutto in un solo lettore.

Compatibile con DVD-Audio

Prova di persona le straordinarie prestazioni audio di alta qualità di DVD-Audio.
Grazie al convertitore digitale-analogico incorporato (DAC) a 24 bit e 192 kHz, il lettore è in grado di produrre una qualità audio di altissimo livello in termini di gamma dinamica, risoluzione a basso livello e dettaglio delle alte frequenze.

Riproduzione USB Host

Con questo apparecchio è possibile riprodurre file multimediali come immagini, filmati e musica memorizzati in lettori MP3, memoria USB o telecamera digitale con l'alta qualità video e audio dell'home theater sul canale 5.1 collegando il dispositivo di memoria alla porta USB dell'home theater.

Riproduzione SACD

È possibile ascoltare audio multicanale di elevata qualità, superiore alla normale riproduzione CD.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II è un nuovo tipo di tecnologia di decodifica dei segnali audio multicanale che rappresenta un ulteriore passo avanti rispetto al sistema Dolby Pro Logic.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS è un formato di compressione audio sviluppato da Digital Theater Systems Inc. per fornire un audio su 5+1 canali a frequenza completa.

Funzione salvaschermo TV

Il lettore HT-TXQ120 illumina o scurisce automaticamente lo schermo TV dopo 3 minuti nella modalità di arresto.
Il lettore HT-TXQ120 passa automaticamente alla modalità di risparmio energetico dopo 20 minuti nella modalità salvaschermo.

Funzione risparmio energetico

Il lettore HT-TXQ120 si spegne automaticamente dopo 20 minuti nella modalità di stop.

Display personalizzato dello schermo TV

Il lettore HT-TXQ120 permette di selezionare la propria immagine preferita durante la riproduzione di JPEG o DVD e di impostarla come sfondo.

HDMI

La tecnologia HDMI trasmette segnali audio e video DVD simultaneamente rendendo le immagini più nitide.
La serie 1080p garantisce una nitidezza superiore delle immagini.

Sommario

PREPARAZIONE

Norme per la sicurezza 2
Precauzioni per la sicurezza 3
Caratteristiche....4
Note sui dischi 6
Descrizione....8

COLLEGAMENTI

Installazione dei diffusori 12
Installazione del lettore DVD 13
Collegamento dei diffusori 14
Collegamento dell'amplificatore ricevente wireless opzionale 17
Collegamento dell'uscita video all'apparecchio TV 19
Collegamento HDMI IN/OUT 20
Funzione HDMI....21
Collegamento audio da componenti esterni 22
Collegamento delle antenne FM 23

FUNZIONAMENTO

Introduzione alla lettura del manuale dell'utente....24
Prima di usare l'home theater 25
Riproduzione di un disco 26
Riproduzione SACD (Super Audio CD) 27
Riproduzione di CD-MP3/WMA 28
Riproduzione di file JPEG 29
Riproduzione DivX....30
Uso della funzione di riproduzione 32
- Visualizzazione delle informazioni relative al disco....32
- Controllo del tempo rimasto....33
- Riproduzione veloce....33
- Riproduzione lenta 33
- Salto di scene/tracce....34
- Ripetizione riproduzione....35
- Selezione di una modalità di ripetizione nella schermata delle informazioni disco....35
- Ripetizione riproduzione A-B....36
- Funzione di Step 36
- Funzione Angolazione....37
- Funzione di zoom (ingrandimento schermo) 37
- Funzione di EZ VIEW....38
- Gruppo "bonus"....38
- Consultazione delle pagine....38
- Funzione di selezione della lingua per l'audio 39
- Funzione di selezione della lingua per i sottotitoli ...39
- Selezione diretta di una scena/canzone 40
- Uso del menu del disco 41
- Uso del menu Title 41

Riproduzione file multimediali con la funzione USB HOST ...42

IMPOSTAZIONE

Impostazioni....44
- Impostazione della lingua 44
- Impostazione del tipo di schermo TV....45
- Impostazione del controllo genitori (livello di classificazione)....46
- Impostazione della password....46
- Impostazione dello sfondo 47
- Per selezionare uno dei 3 sfondi configurati....47
- Modalità di riproduzione DVD 48
- Registrazione DivX (R) 48
- Modalità di riproduzione SACD....49
- Impostazione della modalità dei diffusori 49
- Impostazione del tempo di ritardo....50
- Impostazione del tono di prova....51
- Impostazione dell'audio....52
- Impostazione della compressione DRC (Dynamic Range Compression)....53
- Impostazione di AV SYNC 53

Modalità Dolby Pro Logic II 54
Effetto Dolby Pro Logic II....54

VARIE

Impostazione della calibrazione automatica audio....56
Modalità Live Surround....58
Ascolto della radio 60
About RDS broadcasting....61
Funzioni di uso pratico 63
Azionamento del televisore con il telecomando....64
Risoluzione dei problemi 66
Norme per la manipolazione e la conservazione dei dischi....68
Elenco codici lingue....69
Prodotti compatibili con la funzione USB Host....70
Specifiche 71

Note sui dischi

DVD (Digital Versatile Disc) offrono una qualità audio e video straordinaria, grazie alla tecnologia surround Dolby Digitale e alla compressione video MPEG-2. È ora possibile ottenere questi effetti realistici fra le mura domestiche. Sarà proprio come essere al cinema o in una sala concerti!

Sia i lettori sia i dischi DVD sono dotati di un codice regionale. Per poter riprodurre i dischi, i due codici regionali devono corrispondere. Se i codici non corrispondono, non sarà possibile riprodurre il disco.
Il numero regionale per questo modello di lettore è riportato sul retro dell'apparecchio
(il lettore riprodurrà esclusivamente DVD contrassegnati dallo stesso codice regionale).

Dischi riproducibili

Tipo di disco	Simbolo (logo)	Segnali registrati	Dimensioni	Tempo di riproduzione assimo
DVD-AUDIO DVD-VIDEO		Audio + Video	12cm	Circa 240 min. (facciata singola)
				Circa 480 min. (facciata doppia)
			8cm	Circa 80 min. (facciata singola)
				Circa 160 min. (facciata doppia)
AUDIO-CD		Audio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
DivX		Audio + Video	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
Super Audio CD		Audio	12cm	74 min.

Non usare i tipi di disco elencati di seguito.

- I dischi LD, CD-G, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM non possono essere riprodotti con questo lettore. Se si cerca di riprodurre un disco di questo tipo, sullo schermo TV viene visualizzato il messaggio <**WRONG DISC FORMAT**>.
- I dischi DVD acquistati all'estero potrebbero non essere compatibili con questo lettore. Se si cerca di riprodurre un disco di questo tipo, sullo schermo TV viene visualizzato il messaggio <**CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE, CHECK REGION CODE**>.

Protezione dalla riproduzione illegale

- **Molti dischi DVD sono criptati con un apposito codice di protezione. Per questo motivo, collegare il lettore DVD esclusivamente al televisore e non a un videoregistratore. Se si collega il lettore a un videoregistratore, le immagini provenienti da dischi DVD protetti dalla riproduzione appariranno distorte.**
- Questo prodotto incorpora una tecnologia di protezione del copyright tutelata da rivendicazioni relative al metodo per certi brevetti statunitensi e altri diritti sulla proprietà intellettuale detenuti da Macrovisioni Corporation e da altri proprietari. L'utilizzo della tecnologia protetta dal copyright deve essere autorizzato da Macrovision Corporation ed è inteso per l'uso domestico e altri impieghi di tipo limitato, fatta eccezione per autorizzazioni diverse rilasciate da Macrovision Corporation. È severamente proibito retroingegnerizzare o disassemblare il prodotto.

Formato di registrazione

Questo prodotto non supporta file multimediali Secure (DRM)

Dischi CD-R
- A seconda del dispositivo utilizzato per la registrazione (registratore di CD o PC) e delle condizioni del disco, alcuni dischi CD-R potrebbero non essere riproducibili.
- Utilizzare un disco CD-R/-RW da 650 MB (74 minuti). Evitare di usare un CD-R superiore a 700 MB (80 minuti) in quanto tali dischi potrebbero non essere compatibili con la riproduzione.
- Alcuni supporti CD-RW (riscrivibili) potrebbero non essere riproducibili.
- È possibile riprodurre integralmente esclusivamente CD-R <chiusi> correttamente. Se la sessione è stata chiusa ma il disco è rimasto aperto, non sarà possibile riprodurre integralmente il disco.

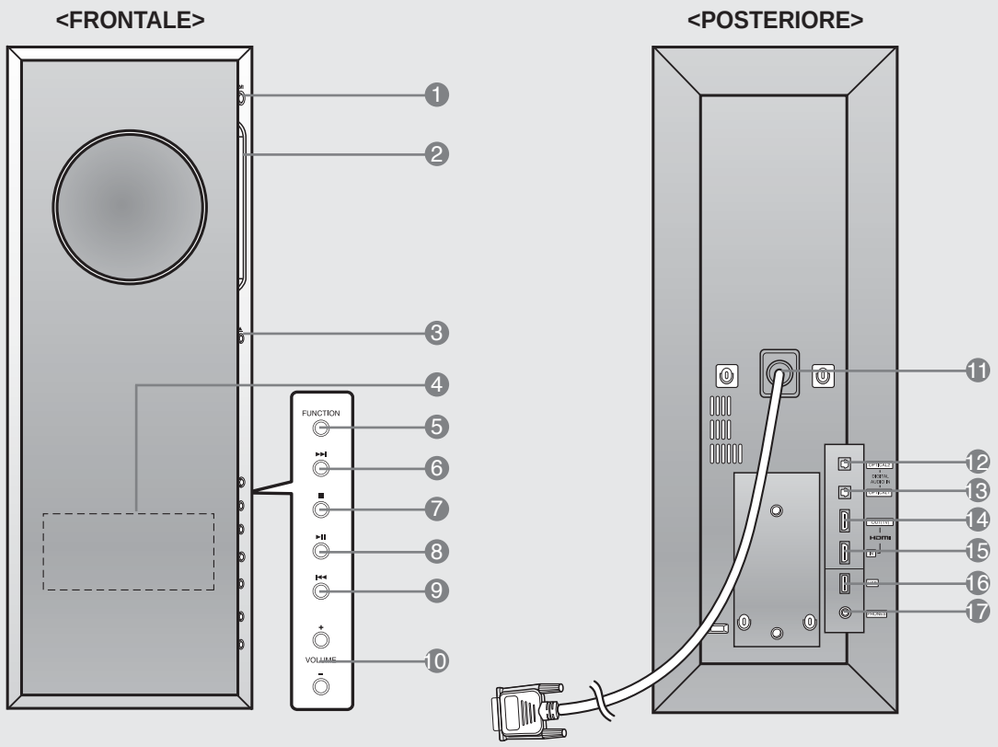
Dischi CD-R MP3
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi CD-R con file MP3 in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file MP3 possono contenere fino a un massimo di 8 caratteri e non devono contenere spazi bianchi o caratteri speciali (. / = +).
- Utilizzare dischi registrati con una velocità di compressione/decompressione dei dati superiore a 128 Kbps.
- È possibile riprodurre esclusivamente file con estensione <mp3>.
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi multisessione a scrittura consecutiva. In caso di segmenti vuoti nel disco multisessione, il disco può essere riprodotto solo fino al segmento vuoto.
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio del playback richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- In caso di file codificati in formato VBR (Variable Bit Rate), per esempio file codificati in bit rate sia basse sia alte (32 ~ 320 Kbps), durante il playback potrebbero verificarsi interruzioni dell'audio.
- È possibile riprodurre fino a un massimo di 500 tracce per CD.
- È possibile riprodurre fino a un massimo di 300 cartelle per CD.

Dischi CD-R JPEG
- È possibile riprodurre esclusivamente file con estensione <jpg>.
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio della riproduzione richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi CD-R con file JPEG in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file JPEG possono contenere fino a un massimo di 8 caratteri e non devono contenere spazi bianchi o caratteri speciali (. / = +).
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi multisessione a scrittura consecutiva. In caso di segmenti vuoti nel disco multisessione, il disco può essere riprodotto solo fino al segmento vuoto.
- Su un singolo CD è possibile archiviare fino a un massimo di 9.999 immagini.
- Quando si riproduce un Picture CD Kodak/Fuji, è possibile visualizzare solo i file JPEG contenuti nella cartella Pictures.
- Dischi di immagini diversi dai Picture CD Kodak/Fuji potrebbero avere tempi di avvio più lunghi o addirittura non essere riproducibili.

Dischi DVD±R/RW, CD-R/RW DivX
- Questo prodotto produce file codificati unicamente con formati autorizzati da DivX Networks. Pertanto, un file DivX creato dall'utente potrebbe non venir riprodotto correttamente.
- Non sono previsti aggiornamenti per i formati non supportati — ad es.QPEL, GMC, risoluzioni superiori ai 800 x 600 pixel, ecc.
- Durante l'esecuzione di un file DivX, le porzioni con sequenze di fotogrammi al secondo troppo alte potrebbero non venir riprodotte.
- Per maggiori informazioni circa i formati autorizzati da DivX Networks consultare <www.divxnetworks.net>.

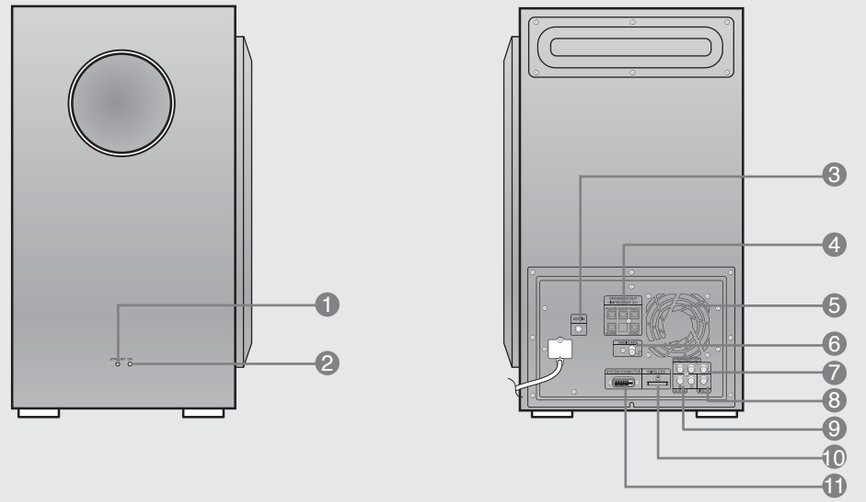
Descrizione

Sistema



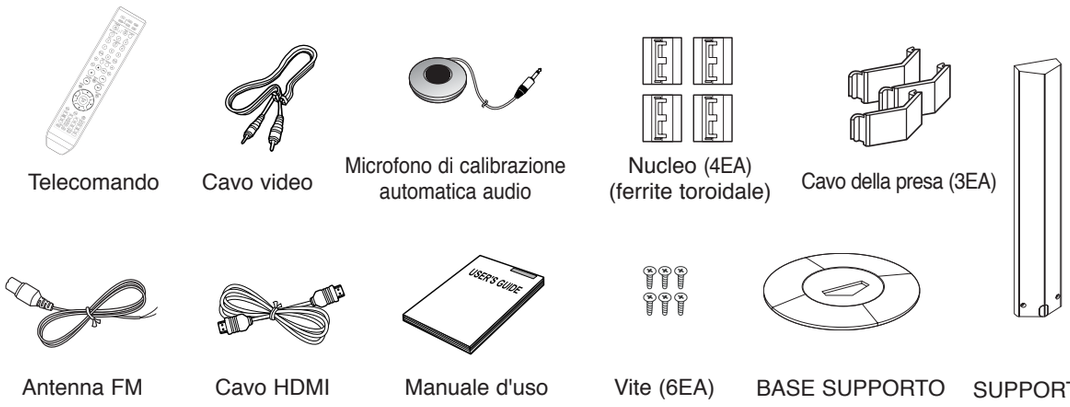
1 Tasto Power (⏻/I)
2 Cassetto per i dischi
3 Tasto di espulsione
4 Display
5 Tasto Function
6 Tasto Tuning Up & Skip (⏭)
7 Tasto Stop (■)
8 Tasto Play/Pause (⏯)
9 Tasto Tuning Down & Skip (⏮)
10 Controllo volume
11 Cavo di connessione sistema
12 Connettore ingresso ottico digitale esterno x 2
Utilizzare questo connettore per collegare apparecchi esterni capaci di inviare segnali digitali.
13 Connettore ingresso ottico digitale esterno x 1
Utilizzare questo connettore per collegare apparecchi esterni capaci di inviare segnali digitali.
14 Porta HDMI OUT
15 Porta HDMI IN
16 Porta USB
17 Presa cuffie

Subwoofer



1 Indicatore standby
2 Indicatore accensione
3 Connettore ingresso ASC
4 Terminali uscita canale 5+1
5 Ventola di raffreddamento
6 Jack coassiale FM 75Ω
7 Prese uscita video Component
Collegare un apparecchio TV dotato di ingressi video Component a queste prese.
8 Connettore uscita video
Collegare i jack di ingresso video del televisore (VIDEO IN) al connettore VIDEO OUT.
9 Connettori ingresso audio esterno
10 Connettore scheda TX (WIRELESS)
11 Connettore sistema

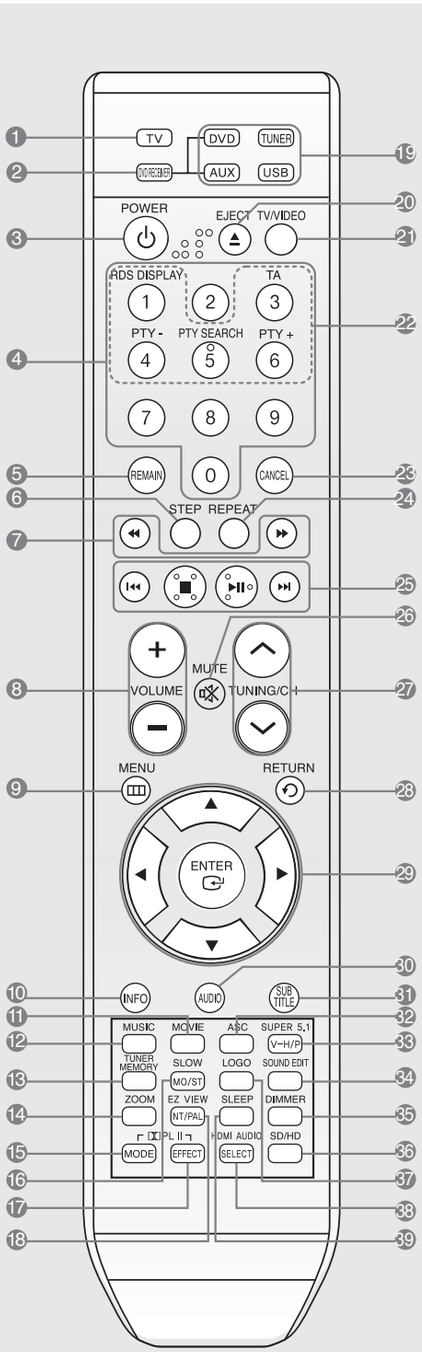
Accessori



Telecomando
Cavo video
Microfono di calibrazione automatica audio
Nucleo (4EA) (ferrite toroidale)
Cavo della presa (3EA)
Antenna FM
Cavo HDMI
Manuale d'uso
Vite (6EA)
BASE SUPPORTO
SUPPORTO

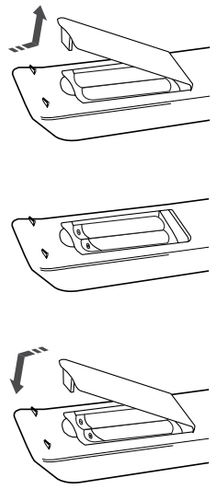
Descrizione (seguito)

Telecomando



1. Tasto TV
2. Tasto DVD RECEIVER
3. Tasto POWER
4. Tasti numerici (0~9)
5. Tasto REMAIN
6. Tasto STEP
7. Tasto SEARCH
8. Tasto VOLUME
9. Tasto MENU
10. Tasto INFO
11. Tasto MOVIE
12. Tasto MUSIC
13. Tasto TUNER MEMORY
14. Tasto ZOOM
15. Tasto PL II MODE
16. Tasto SLOW, MO/ST
17. Tasto PL II EFFECT
18. Tasto EZ VIEW, NT/PAL
19. DVD Tasto DVD
    AUX Tasto AUX
    TUNER Tasto TUNER
    USB Tasto USB
20. Tasto EJECT
21. Tasto TV/VIDEO
22. Tasto selezione RDS
23. Tasto CANCEL
24. Tasto REPEAT
25. ⏯ Tasto PLAY/PAUSE
    ⏹ Tasto STOP
    ⏮ ⏭ Tasto Sintonizzazione preimpostata/Salta CD
26. Tasto MUTE
27. Tasto TUNING/CH
28. Tasto RETURN
29. Cursore/Tasto Enter
30. Tasto AUDIO
31. Tasto SUBTITLE
32. Pulsante di calibrazione automatica audio ASC (Auto Sound Calibration)
33. Pulsante SUPER 5.1, V-H/P (cuffie virtuali)
34. Tasto SOUND EDIT
35. Tasto DIMMER
36. Pulsante SD (Standard Definition)/ HD (High Definition)
37. Tasto LOGO
38. Tasto HDMI AUDIO SELECT
39. Tasto SLEEP

Inserimento delle batterie nel telecomando



1 Rimuovere il coperchio delle batterie in direzione della freccia.

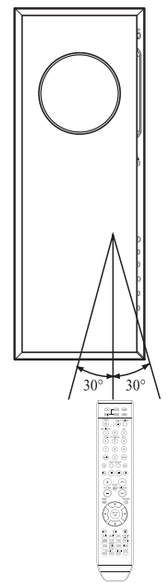
2 Inserire due batterie AAA da 1,5 V, prestando attenzione alla polarità (+ e –).

3 Rimettere il coperchio.

Per evitare rotture o perdite delle celle delle batterie, seguire le precauzioni indicate di seguito:
- Inserire le batterie nel telecomando rispettando la polarità : (+) con (+) e (–) con (–).
- Utilizzare batterie del tipo corretto. Batterie di aspetto simile possono avere voltaggi diversi.
- Sostituire sempre entrambe le batterie contemporaneamente.
- Non esporre le batterie a calore o fiamme.

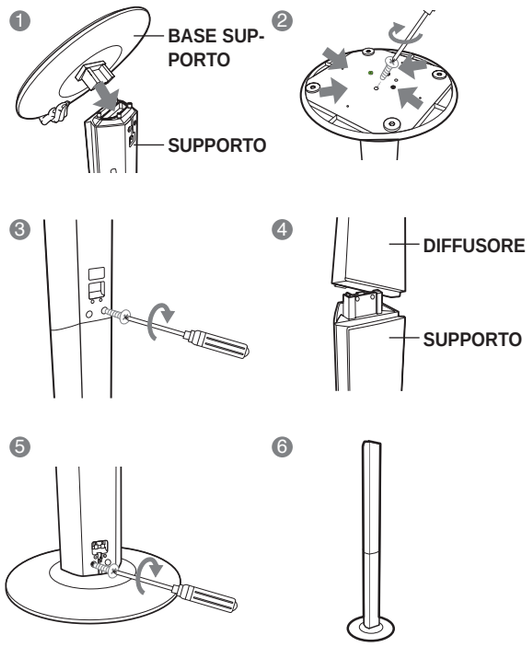
Limiti di funzionamento del telecomando

Il telecomando può essere utilizzato fino a una distanza massima di 7 metri in linea retta.
Inoltre può essere utilizzato a un'angolazione orizzontale massima di 30° dal sensore.



Installazione dei diffusori

Installazione del diffusore e del supporto



1 Rovesciare il supporto e montarlo sulla base.

2 Stringere le 4 viti ubicate nella parte inferiore della base.

3 Collocare la base sul suolo e stringere le 2 viti sul retro del supporto.

4 Montare il diffusore sul supporto.

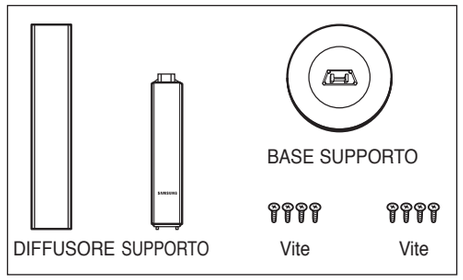
5 Stringere le 2 viti sul retro del diffusore.

6 Il diffusore è montato correttamente.

! • Accertarsi che l'altoparlante sia montato su una superficie piana e stabile. Questo per evitare che possa cadere.

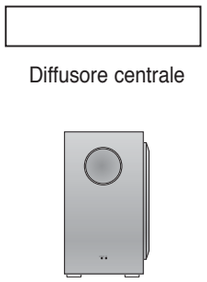
Kit diffusori

Verificare che tutti i componenti elencati di seguito siano inclusi nel kit.



Diffusore frontale/posteriore (4EA)

* I diffusori frontali e posteriori sono imballati separatamente come mostrato nel diagramma.



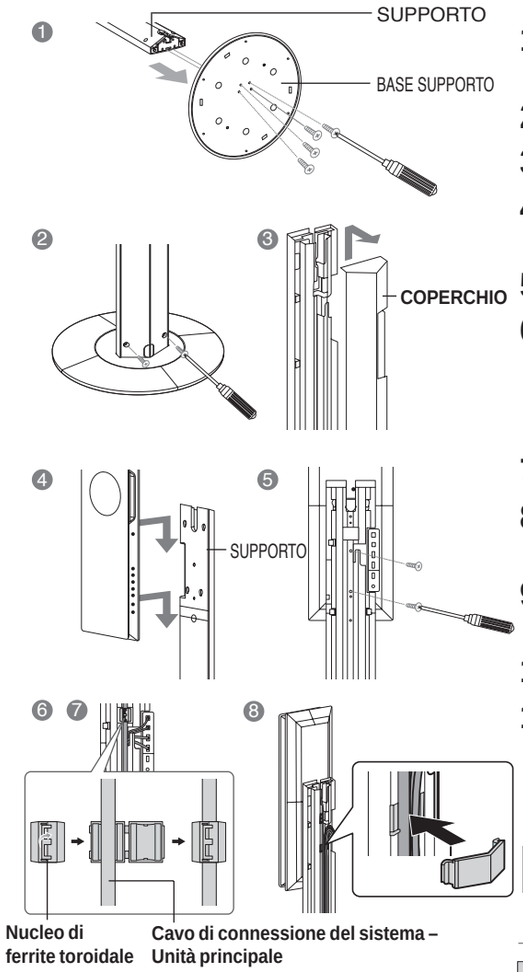
Diffusore centrale

Subwoofer

Accessori diffusore

Cavo diffusore (5EA)

Installazione del lettore DVD



1 Montare il supporto alla base e stringere le 4 viti ubicate nella parte inferiore della base.

2 Allentare le 2 viti sul retro del coperchio.

3 Rimuovere il coperchio sollevandolo.

4 Bloccare il sistema allineando i 4 punti sporgenti (collocati sul retro) ai fori di fissaggio del supporto.

5 Stringere le 2 viti collocate nella parte centrale del supporto.

6 Aprire il nucleo di ferrite toroidale spingendolo verso l'alto e collegare il cavo di connessione del sistema. Chiudere il nucleo premendolo completamente verso il basso fino a sentire uno scatto.

7 Inserire il cavo nel foro di fissaggio collocato sul supporto.

8 Per fissare il cavo, inserire il porta-cavo nel foro del supporto.

9 Far passare il cavo nel foro della parte inferiore del coperchio e chiudere il coperchio.

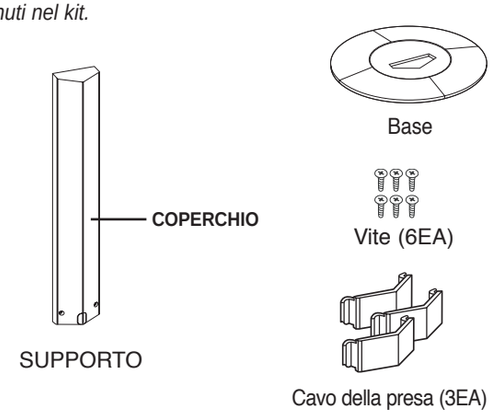
10 Stringere le 2 viti sul retro del coperchio.

11 Aprire il nucleo di ferrite toroidale spingendolo verso l'alto e collegare il cavo di connessione del sistema. Chiudere il nucleo premendolo completamente verso il basso fino a sentire uno scatto.

• Il nucleo di ferrite toroidale è progettato per ridurre le onde elettromagnetiche che possono causare fastidiose interferenze.

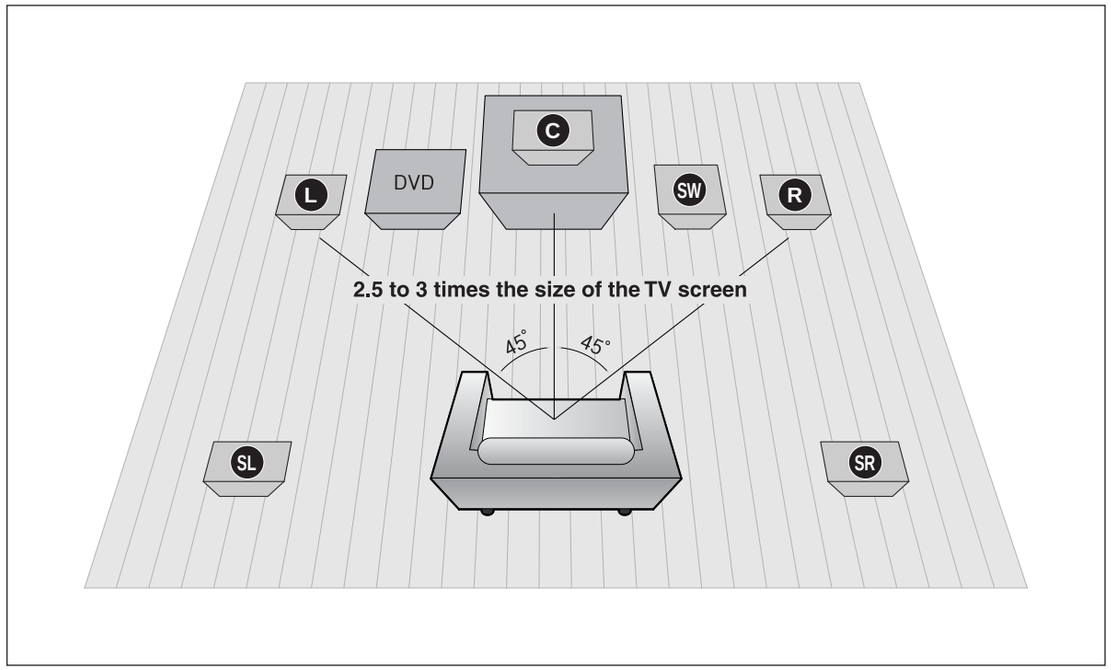
Kit supporto

Verificare che tutti i componenti illustrati in figura siano contenuti nel kit.



Collegamento dei diffusori

Prima di spostare o installare il prodotto, non dimenticare di disattivare l'alimentazione e scollegare il cavo elettrico.



Posizione del lettore di DVD

- Collocare il lettore su un supporto o scaffale, oppure sotto il supporto del televisore.

Diffusore frontale L R

- Collocare questi diffusori davanti alla posizione d'ascolto rivolti verso l'interno (a circa 45°~60°) in direzione dell'utente.
- Collocare i diffusori in modo che gli altoparlanti per acuti si trovino all'altezza delle orecchie dell'utente.
- Allineare il lato frontale dei diffusori anteriori con il lato frontale del diffusore centrale, oppure collocarli parzialmente davanti ai diffusori centrali.

Diffusore centrale C

- È preferibile installare questo diffusore alla stessa altezza dei diffusori anteriori.
- Questo diffusore può anche essere installato direttamente sopra o sotto il televisore.

Selezione della posizione di ascolto

La posizione di ascolto deve essere situata a circa 2,5-3 volte la distanza dello schermo TV dal televisore.
Esempio: per apparecchi TV da 32 pollici: 2 ~ 2,4 m (6 ~ 8 piedi)
per apparecchi TV da 55 pollici: 3,5 ~ 4 m (11 ~ 13 piedi)

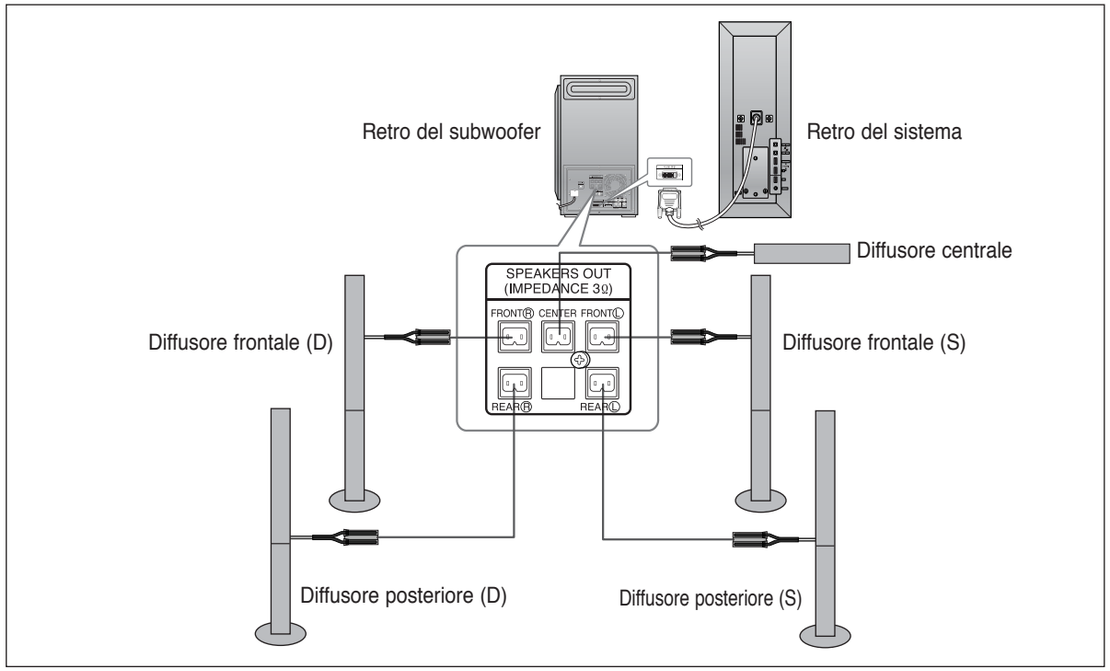
Diffusore posteriore SL SR

- Collocare questi diffusori sul retro della posizione d'ascolto.
- Se lo spazio è insufficiente, collocare i diffusori in modo che siano rivolti uno verso l'altro.
- Collocarli a una distanza di 60-90 cm (2-3 piedi) dall'altezza delle orecchie dell'ascoltatore, orientandoli leggermente verso il basso.

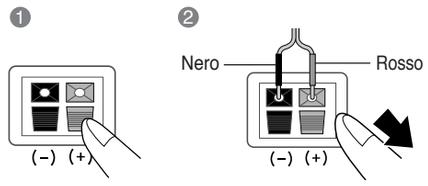
* A differenza dei diffusori frontali e centrale, i diffusori posteriori servono principalmente per gli effetti sonori e non emettono suoni in modo continuativo.

Subwoofer SW

- La posizione del subwoofer non è importante. Collocare il subwoofer dove si preferisce.



Collegamento dei diffusori



1 Abbassare la linguetta del terminale sul retro del diffusore.

2 Inserire il filo nero nel terminale nero (–) e il filo rosso nel terminale rosso (+), quindi rilasciare la linguetta.

3 Collegare gli spinotti jack al retro del lettore di subwoofer.

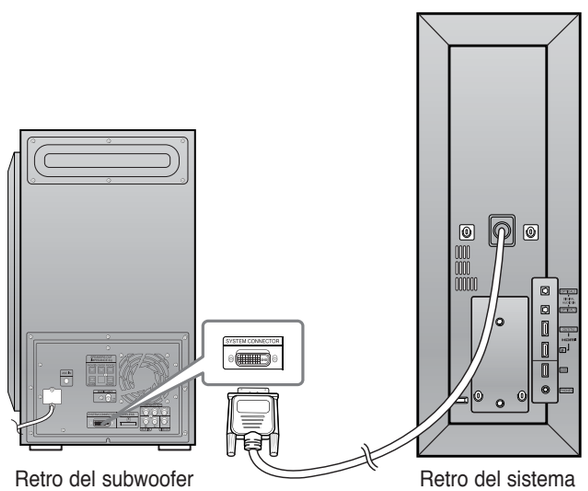
- Controllare che i colori dei terminali dei diffusori corrispondano ai colori degli spinotti.

- Non permettere ai bambini di giocare con i diffusori, in quanto l'eventuale caduta di uno dei diffusori può provocare lesioni.
- Durante il collegamento dei fili ai diffusori, rispettare la polarità (+/–).
- Collocare il subwoofer fuori dalla portata dei bambini per impedire che mettano le mani o inseriscano oggetti estranei nell'apertura dello stesso.
- Non appendere il subwoofer alla parete utilizzando i fori dei condotti.

- Se si colloca un diffusore in prossimità dell'apparecchio TV, i colori dello schermo potrebbero risultare distorti a causa del campo magnetico generato dal diffusore. In tal caso, allontanare il diffusore dall'apparecchio TV.

Collegamento dei diffusori (seguito)

Connessione del sistema e del subwoofer



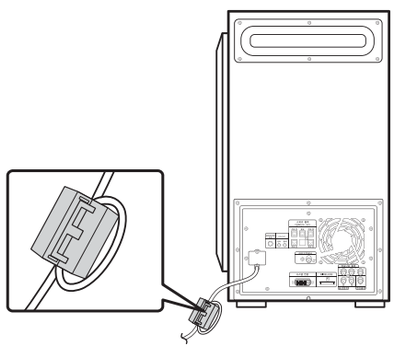
Collegare il sistema al connettore del subwoofer.

Funzioni del subwoofer

Subwoofer : Grazie all'amplificatore integrato e dedicato da 185W, il subwoofer produce toni bassi pieni.

Come inserire il nucleo nel cavo di alimentazione del subwoofer

Inserendo un nucleo nel cavo di alimentazione del subwoofer, si previene il malfunzionamento dovuto all'instabilità elettrica.

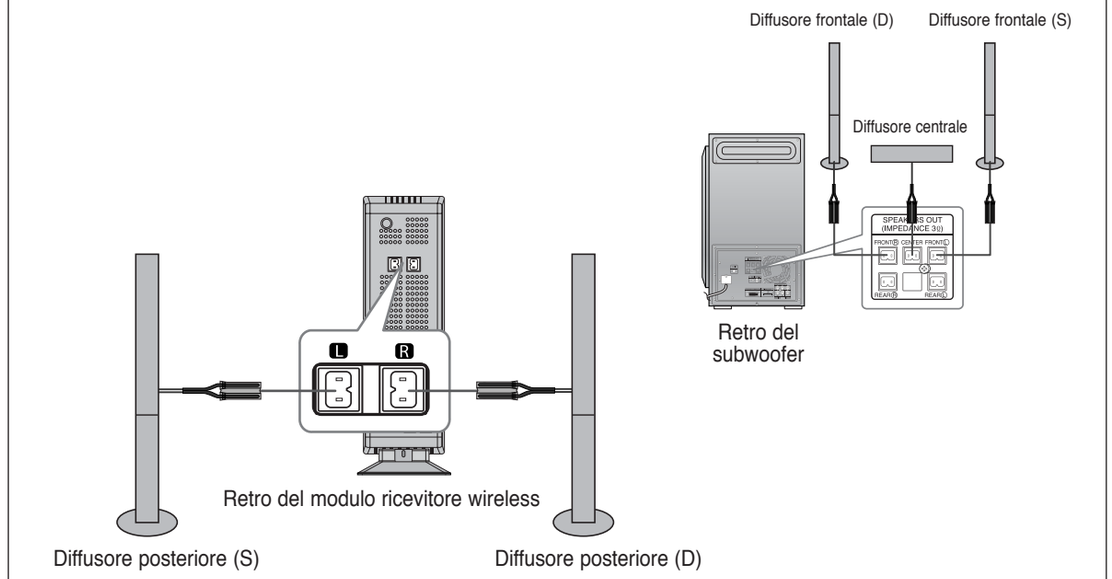


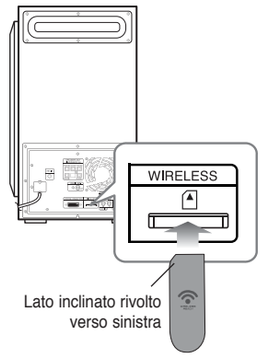
1. Tirare la linguetta di fissaggio del nucleo di ferrite toroidale per aprirlo.
2. Svolgere i cavi del diffusore.
3. Inserire il nucleo di ferrite toroidale come illustrato nella figura e premere fino a udire uno scatto.

Collegamento dell'amplificatore ricevente wireless opzionale

Per collegare gli altoparlanti posteriori senza filo, bisogna acquistare il modulo ricevente wireless aggiuntivo e la scheda TX dal rivenditore Samsung.

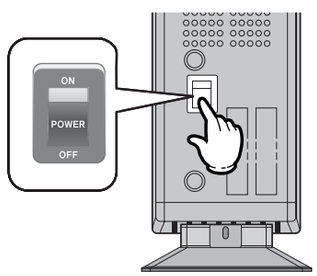
Dopo aver acquistato l'amplificatore ricevente wireless aggiuntivo (SWA-3000)





SCHEDA TX

1. Collegare gli altoparlanti anteriore, centrale e subwoofer facendo riferimento alla pagina 15~16.
2. Con il subwoofer disattivato, inserire la scheda TX nell'apposita porta di connessione (WIRELESS) sul retro del subwoofer.
   - Tenere la scheda TX con il lato inclinato rivolto verso sinistra e spingerla all'interno.
   - La scheda TX permette la comunicazione fra il subwoofer e il ricevitore wireless.
3. Collegare gli altoparlanti sinistro e destro all'amplificatore ricevente wireless.
4. Inserire il cavo di alimentazione dell'amplificatore ricevente wireless nella presa a parete e mettere l'interruttore di accensione su <ON>.

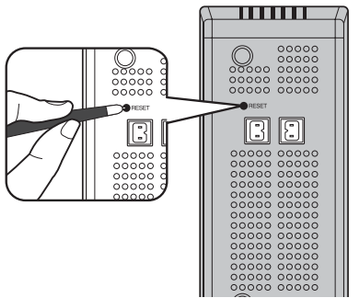


- Non inserire una scheda diversa da quella TX specifica per il prodotto. Il prodotto potrebbe danneggiarsi o potrebbe essere difficile rimuovere la scheda.
- Non inserire la scheda TX capovolta o in direzione contraria.
- Quando la TX Card è inserita, il segnale audio non fuoriesce dai connettori di uscita del diffusore posteriore del subwoofer.

Collegamento dell’amplificatore ricevente wireless opzionale (continua)

Reimpostazione della comunicazione wireless

Reimpostare il sistema se si presenta un problema di comunicazione o se la spia di collegamento (LED blu) sul ricevitore wireless non si illumina e il messaggio <REAR CHECK> lampeggia sul monitor dell’apparecchio principale.
Reimpostare il sistema mentre l'unità principale e il modulo ricevitore wireless (SWA-3000) si trovano nella modalità Standby.



1 Con l’unità principale spenta, tenere premuto il tasto **REMAIN** del telecomando per 5 secondi.

- Il LED STANDBY sul lato anteriore del pannello del modulo di ricezione wireless lampeggia

2 Con il modulo ricevitore wireless acceso, usare una penna a sfera o un paio di pinzette per premere 2 o 3 volte il tasto **RESET** situato sul retro dell’unità.

- LED STANDBY sul lato anteriore del pannello del modulo di ricezione wireless lampeggia 2 volte.

3 Accendere l’unità principale.

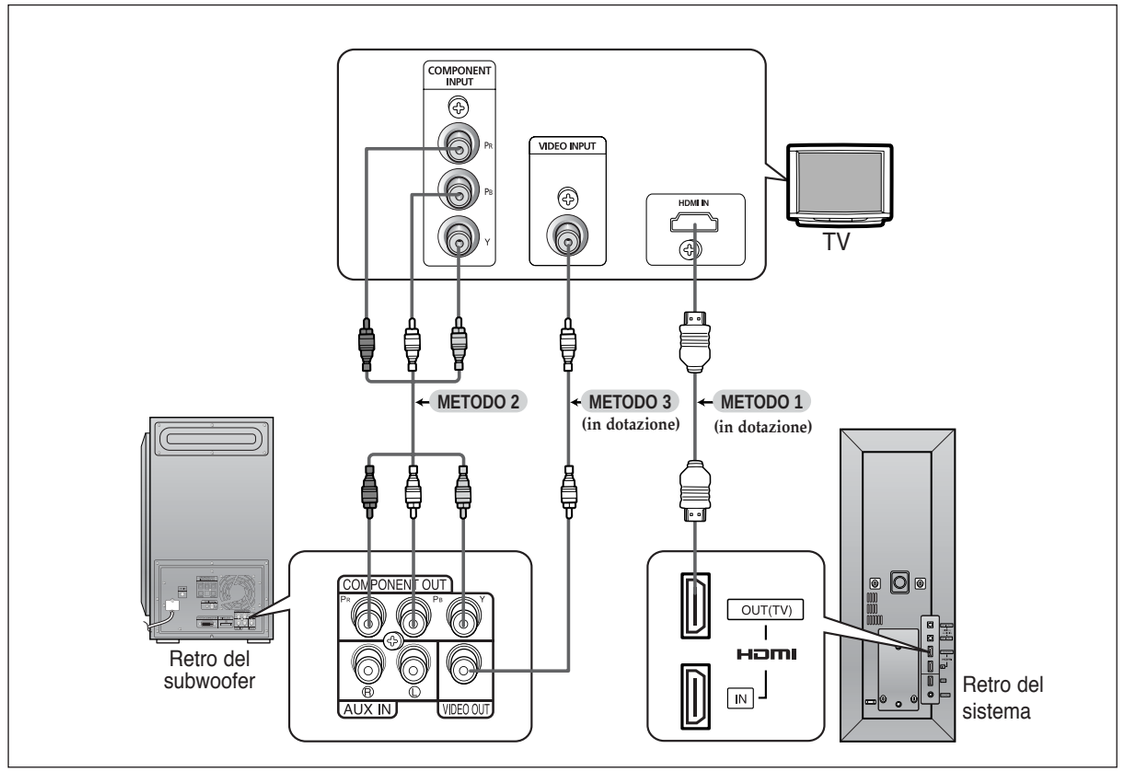
- Il LED Link del modulo ricevitore wireless è acceso e la configurazione è terminata.
- Se l'apparecchio rimane in standby ripetere i passaggi 1-3 sopra descritti.

- Una volta completata l’installazione del modulo di ricezione wireless, il connettore di uscita del diffusore posteriore sul retro del subwoofer non emette alcun segnale audio.
- L’antenna di ricezione wireless è incorporata nel modulo ricevitore wireless. Tenere il lettore al riparo da acqua e umidità.
- Per un ascolto ottimale, verificare che nell’area circostante il luogo in cui verrà collocato il modulo ricevitore wireless non siano presenti ostacoli.
- Il sonoro viene emesso dai diffusori posteriori wireless solo nelle modalità DVD a 5+1 canali o Dolby Pro Logic II.
- Nella modalità a 2 canali i diffusori posteriori wireless non emettono alcun suono.

- Collocare il modulo ricevitore wireless sul retro della posizione di ascolto. Se il modulo ricevitore wireless è troppo vicino all'unità principale, si possono verificare interruzioni del sonoro dovute a interferenze.
- In presenza di apparecchi come forni a microonde, schede LAN wireless, apparecchi Bluetooth o altri dispositivi he usano la stessa frequenza (2,4 GHz) in prossimità del sistema, si possono verificare interruzioni del sonoro dovute a interferenze.
- La distanza per la trasmissione delle onde radio è di circa 10 metri ma varia a seconda dell’ambiente di funzionamento. In presenza di una parete in cemento armato oppure metallica fra l’unità principale e il modulo ricevitore wireless, il sistema potrebbe non funzionare in quanto l’onda radio non è in grado di penetrare il metallo.

Collegamento dell'uscita video all'apparecchio TV

Scegliere uno dei tre metodi di connessione alla TV illustrati di seguito.



METHOD 1 : HDMI ..... (Qualità ottimale)

Collegare il cavo HDMI (in dotazione) dall'uscita HDMI OUT posta sul retro dell'unità principale all'ingresso HDMI IN della TV.

METHOD 2 : Component ..... (Qualità superiore)

Se il televisore è dotato di ingressi video Component, collegare il cavo video Component (non in dotazione) dalle prese Pr, Pb e Y sul retro del subwoofer alle prese corrispondenti del televisore.

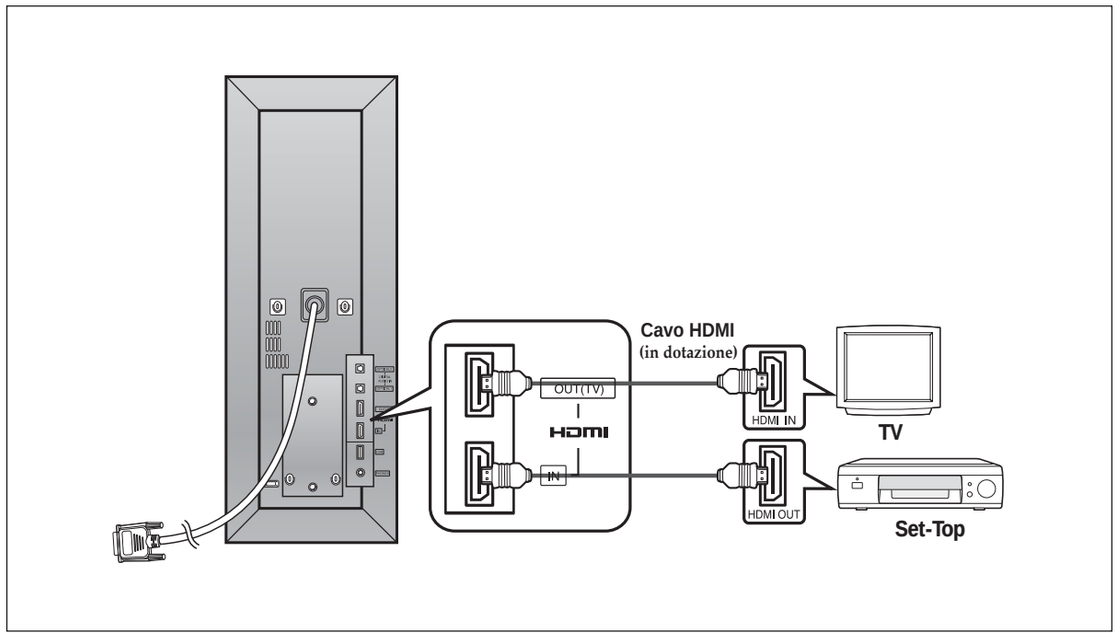
METHOD 3 : Composite Video ..... (Buona qualità)

Collegare la presa VIDEO OUT situata sul retro del subwoofer alla presa VIDEO IN del televisore.

- Questo prodotto opera in modalità di scansione Interlace (576i, 480i) per l'uscita Component.

Collegamento HDMI IN/OUT

La tecnologia HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è una specifica di interfaccia digitale TV della prossima generazione che permette di trasmettere audio e video digitale mediante un unico cavo. Inoltre, questa tecnologia permette di riprodurre audio digitale multicanale.



1 Collegare la porta HDMI IN dell'unità alla porta HDMI OUT del decoder o lettore DVD.

2 Collegare la porta HDMI OUT dell'unità alla porta HDMI IN della TV.

3 Premere il pulsante **AUX** del telecomando per selezionare l'ingresso <HDMI>.

- È anche possibile utilizzare il tasto FUNCTION del sistema.
  La modalità cambia come segue: <DVD> → <USB> → <HDMI> → <D.IN 1> → <D.IN 2> → <AUX> → <FM>.

- Non è possibile riprodurre audio dai dischi SACD utilizzando la connessione HDMI. Per riprodurre un disco DVD con copyright protetto da CPPM, utilizzare un lettore che supporta CPPM.
- La qualità dell'audio mediante presa HDMI (frequenza di campionamento e velocità in bit) può essere ridotta dalla prestazione del dispositivo collegato.
- Poiché la connessione HDMI supporta video e audio, non è necessario collegare un cavo audio aggiuntivo.
- Quando l'unità è spenta, non viene emesso alcun segnale audio o video HDMI mediante il decoder.
- Nella funzione HDMI IN, non è possibile alternare la risoluzione video.
- Se l'output di un dispositivo esterno collegato all'apparecchio è di tipo DVI/HDMI, non viene emesso alcun segnale audio. In questo caso, è possibile ascoltare audio digitale collegando Optical OUT del dispositivo sorgente (decodificatore) a Optical IN 1 o 2 dell'apparecchio.

Supporto HDCP (Sistema di protezione del contenuto digitale a elevata larghezza di banda)

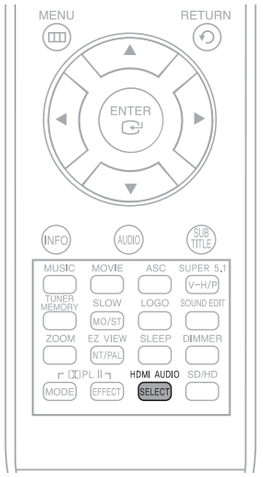
Per riprodurre i contenuti digitali mediante la connessione HDMI, il dispositivo esterno collegato e il televisore devono supportare la tecnologia HDCP. Questo prodotto supporta HDCP.

COMPATIBILITÀ CON UNA TV CHE SUPPORTA HDMI	
TV con presa HDMI.	Video/Audio
TV con presa DVI-D (TV che supporta HDCP)	Video
TV con presa DVI-D (TV che non supporta HDCP)	-

Funzione HDMI

Funzione Audio HDMI ON/OFF

I segnali audio trasmessi sul cavo HDMI possono essere attivati e disattivati.



Premere il tasto di selezione audio **HDMI AUDIO SELECT** del telecomando.

- Questo permette di alternare <ON> e <OFF> sul display.

- ON : I segnali video e audio sono trasmessi mediante il cavo di connessione HDMI e l'audio è emesso solo attraverso i diffusori TV.
- OFF : Il video è trasmesso mediante il cavo di connessione HDMI e l'audio è emesso solo mediante i diffusori dell'home theater.

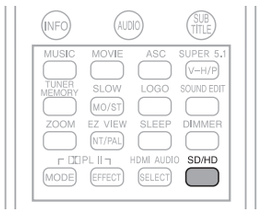
- Il valore di impostazione predefinito di questo prodotto è HDMI AUDIO OFF.
- HDMI AUDIO simula automaticamente l'effetto stereo a 2 canali per i diffusori TV.
- La funzione HDMI AUDIO non è disponibile quando si utilizza la funzione HDMI IN.

Che cos'è l'interfaccia HDMI (High Definition Multimedia Interface)?

Questo apparecchio trasmette i segnali video DVD con il metodo digitale senza prima convertirli in analogici. È possibile ottenere immagini digitali più nitide collegando il videoregistratore all'apparecchio TV per mezzo di un cavo di collegamento HDMI.

Selezione della risoluzione

Questa funzione consente all'utente di selezionare la risoluzione dello schermo per l'uscita HDMI.

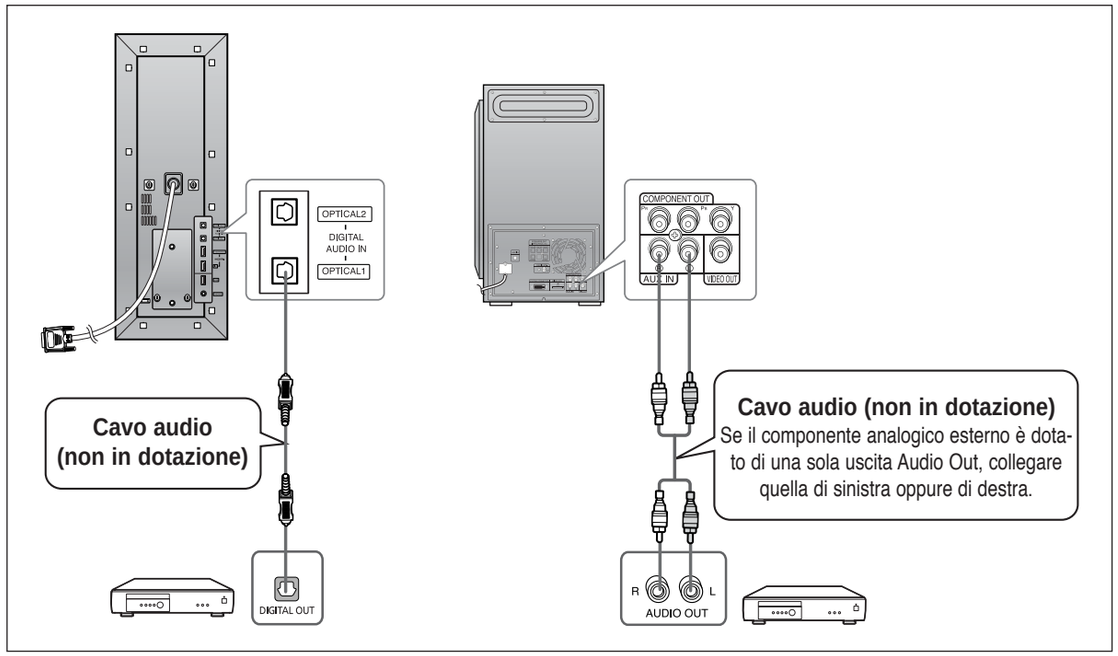


Nella modalità di arresto, tenere premuto il tasto **SD/HD** (Definizione Standard/Alta Definizione) nel telecomando.

- Las resoluciones disponibles para la salida HDMI son 576p(480p), 720p, 720i y 1080p.
- La definizione standard (SD) corrisponde a una risoluzione di 576p (480p), mentre l'alta definizione (HD) corrisponde a una risoluzione di 720p/1080i/1080p.

- Se il televisore non supporta la risoluzione configurata, non sarà possibile visualizzare correttamente l'immagine.
- Per ulteriori informazioni sulla selezione della sorgente di ingresso video dell'apparecchio TV, consultare il manuale d'istruzioni del televisore.

Collegamento audio da componenti esterni



Collegamento di un componente digitale esterno

Componenti con segnale digitale come un decoder.

1 Collegare l'ingresso digitale (OPTICAL 1 o 2) all'uscita digitale del componente digitale esterno.

2 Premere il tasto **AUX** del telecomando e selezionare l'ingresso <D.IN1> <D.IN2>.

- È anche possibile utilizzare il tasto **FUNCTION** del sistema.
  La modalità cambia come segue : <DVD> → <USB> → <HDMI> → <D.IN 1> → <D.IN 2> → <AUX> → <FM>.

Collegamento di un componente analogico esterno

Componenti di segnale analogico come VCR.

1 Collegare AUX (Audio) In del subwoofer all'uscita Audio Out del componente analogico esterno.

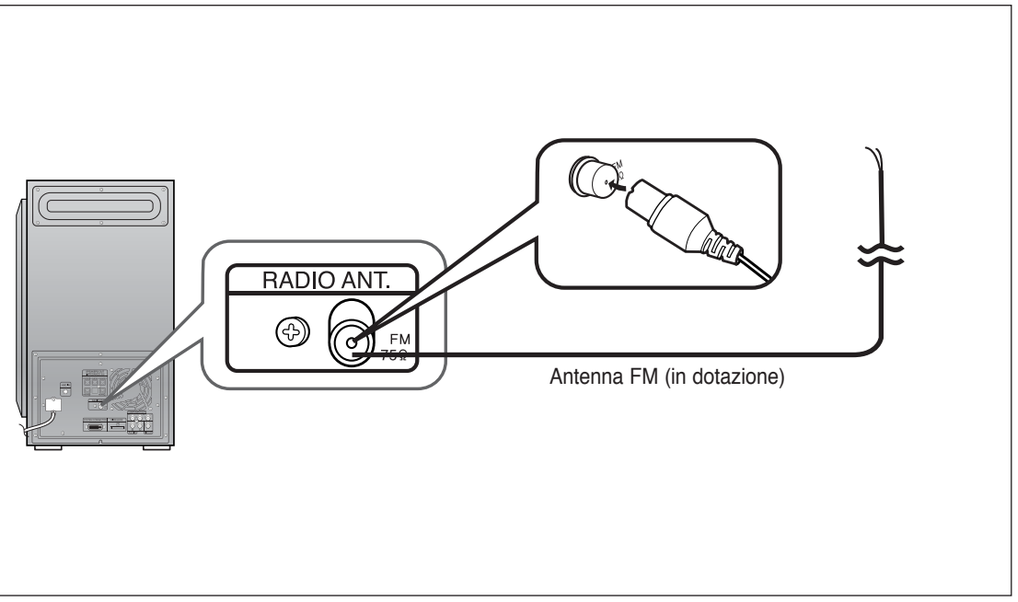
- Verificare che i colori dei connettori corrispondano.

2 Premere il pulsante **AUX** del telecomando per selezionare l'ingresso <AUX>.

- È anche possibile utilizzare il tasto **FUNCTION** del sistema.
  La modalità cambia come segue : <DVD> → <USB> → <HDMI> → <D.IN 1> → <D.IN 2> → <AUX> → <FM>.

- Per ascoltare l'audio dalla TV sul canale 5.1 attraverso il sistema, premere il tasto Dolby Pro Logic II o il tasto SUPER 5.1.
- Si può collegare la presa uscita video del videoregistratore alla TV e collegare la presa di uscito audio del videoregistratore a questo prodotto.

Collegamento delle antenne FM



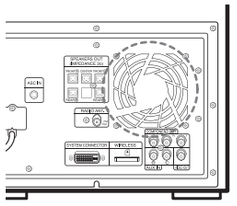
1 Collegare l'antenna FM (in dotazione) al terminale COAXIAL FM (75 Ω).

2 Spostare lentamente il filo dell'antenna fino a individuare una posizione con una ricezione soddisfacente, quindi fissare il filo a una parete o a un'altra superficie rigida.

- Questo apparecchio non riceve trasmissioni AM.

Ventola di raffreddamento

Le ventole di raffreddamento abbassano la temperatura del subwoofer prevenendone il surriscaldamento.



Per motivi di sicurezza, attenersi alle seguenti istruzioni.

- Verificare che l'unità sia ben aerata. In caso contrario, la temperatura interna potrebbe aumentare provocando danni all'unità.
- Non ostruire la ventola di raffreddamento o i fori di ventilazione (se la ventola o i fori di ventilazione sono ostruiti da giornali o stoffa, il calore potrebbe accumularsi all'interno dell'unità provocando incendi).

Introduzione alla lettura del manuale dell'utente

Verificare i termini di seguito prima di consultare il manuale utente.

Icone utilizzate nel manuale

Icona	Termine	Definizione
DVD	DVD	Funzione disponibile nei dischi DVD o DVD-R/DVD-RW che sono stati registrati e finalizzati in modalità Video.
Super Audio CD	Super Audio CD	Questo include una funzione disponibile su un Super Audio CD (strato singolo, strato doppio, strato ibrido).
CD	CD	Funzione disponibile su un CD dati (CD-R o CD-RW).
MP3	MP3	Funzione disponibile su un CD-R/-RW.
DivX	DivX	Funzione disponibile su un CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Funzione disponibile su un MPEG4. (DVD±R/RW, CD-R o CD-RW)
!	ATTENZIONE	Una funzione non è operativa o le impostazioni potrebbero essere state cancellate.
	NOTE	Suggerimenti o istruzioni sulla pagina che permettono di attivare una funzione.

- **Nel presente manuale, le istruzioni contrassegnate dalla dicitura "DVD (DVD)" si riferiscono a DVD-VIDEO, DVD-AUDIO video e dischi DVD-R/RW.**
  In caso di un particolare tipo di DVD, è riportata un'indicazione a parte.
- A seconda del contenuto del disco, la schermata iniziale potrebbe apparire in modo diverso.

Prima di usare l'home theater

Azionamento del televisore e del lettore di DVD con un solo telecomando

Il telecomando di DVD Home Theater permette di operare le TV Samsung.

1 Collegare il cavo di alimentazione dell'unità principale alla sorgente di alimentazione CA.
- Prima di collegare il sistema a una presa principale, controllare l'impostazione del voltaggio (OPZIONALE). Se il voltaggio della presa non corrisponde all'impostazione riportata sul retro dell'unità, si rischia di danneggiare gravemente il sistema.

2 Premere il tasto **TV** per selezionare la modalità TV.

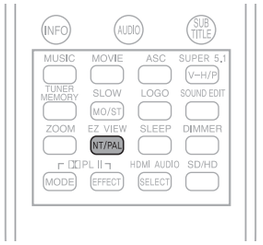
3 Premere il tasto **POWER** per accendere il televisore Samsung con questo telecomando.

4 Premere il tasto **TV/VIDEO** per selezionare la modalità VIDEO sulla TV.

5 Premere il tasto **DVD RECEIVER** per passare alla modalità DVD RECEIVER.

6 Premere il tasto **FUNCTION** sull' unità principale o il tasto DVD sul telecomando per attivare la riproduzione DVD/CD.

Selezione del formato video



Premere e tenere premuto il tasto **NT/PAL** del telecomando per più di 5 secondi mentre l'apparecchio è spento.

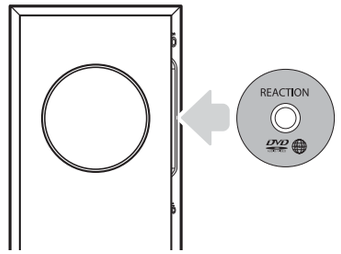
- L'impostazione predefinita del formato video è <PAL>.
- Sul display verrà visualizzata la scritta <NTSC> oppure <PAL>. A questo punto, premere brevemente il tasto **NT/PAL** per selezionare <NTSC> oppure <PAL>.
- In ogni paese esiste un diverso standard per il formato video.
- Per la riproduzione normale, il formato video del disco deve corrispondere a quello del televisore.

Riproduzione di un disco

1 Inserire un disco nell'unità disco in senso verticale.

- Inserire il disco con l'etichetta rivolta verso l'alto.
- La riproduzione inizia automaticamente.

2 Per estrarre il disco, premere il tasto **EJECT**.



➢ Per interrompere la riproduzione, premere **STOP** durante la riproduzione.

- Se si preme una volta il tasto, viene visualizzato il messaggio **<PRESS PLAY>** e il punto di arresto della riproduzione viene registrato in memoria. Se si preme il tasto **PLAY/PAUSE (►II)** o ENTER, il playback riprende dal punto in cui la riproduzione era stata fermata (questa funzione è attiva solo con i DVD).
- Se si preme il tasto due volte, viene visualizzata la scritta <STOP>; se si preme il tasto **PLAY/PAUSE (►II)**, la riproduzione riprenderà dall'inizio.

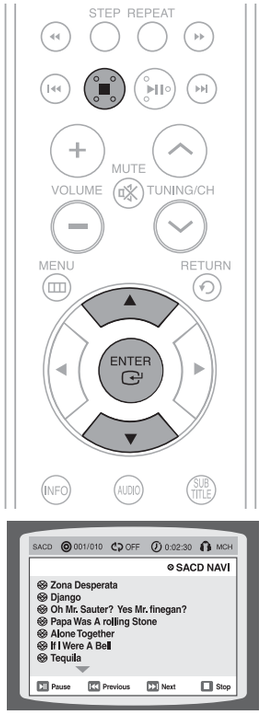
➢ Per sospendere temporaneamente la riproduzione, premere il tasto **PLAY/PAUSE(►II)** durante la riproduzione.

- Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo il tasto **PLAY/PAUSE (►II)**.

• A seconda del contenuto del disco, la schermata iniziale potrebbe avere un aspetto diverso.
• Il lettore non è in grado di riprodurre materiale pirata. Infatti, questo viola le raccomandazioni del sistema CSS (Content Scrambling System: un sistema di protezione anti-copia).

Riproduzione SACD (Super Audio CD)

È possibile ascoltare audio multicanale di elevata qualità, superiore alla normale riproduzione CD.



1 Inserire il disco SACD.

- Viene visualizzato il menu SACD e la riproduzione inizia.

2 Quando la riproduzione è interrotta, selezionare un brano utilizzando le ▲, ▼ frecce, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Durante la riproduzione, non è possibile selezionare un brano utilizzando le frecce ▲, ▼ .

3 Premere il tasto **STOP (■)** per interrompere la riproduzione.

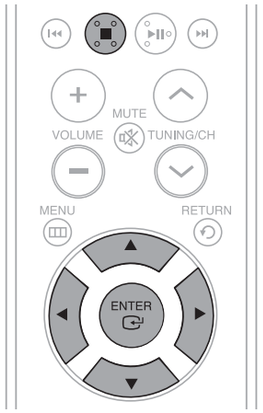
Specifiche del disco

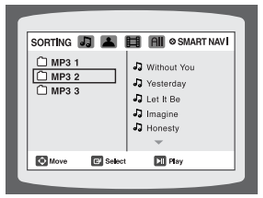
Elemento	CD	SACD	DVD Audio
Numero di canali e durata di riproduzione	2 canali: 70 minuti	2 canali: 110 minuti 5,1 canali: 81 minuti	2 canali: 120 minuti 5,1 canali: 89 minuti
Frequenza di campionamento	44.1 KHz	2822.4 KHz (64 volte il CD)	44 KHz (4,4 volte il CD)
Gamma dinamica	96 dB	120 dB	144 dB
Frequenza di riproduzione	~20 KHz	~100 KHz	~96 KHz

• SACD è disponibile in tre tipi di formato: Disco a strato singolo (uno strato registrabile HD), disco a strato doppio (due strati registrabili HD) e disco ibrido che ha strati sia CD che HD. I dischi ibridi sono compatibili con i normali lettori CD.

Riproduzione di CD-MP3/WMA

È possibile riprodurre CD di dati (CD-R e CD-RW) codificati in formato MP3/WMA.





1 Inserire il disco MP3/WMA.

- Verrà visualizzata la schermata del menu MP3/WMA e la riproduzione avrà inizio.
- L'aspetto del menu dipende dal disco MP3/WMA.
- File WMA-DRM non possono essere riprodotti.

2 Nella modalità Stop, utilizzare ▲,▼,◀,▶ per selezionare l'album, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Usare ▲,▼ per selezionare la traccia.

3 Per cambiare album, utilizzare ▲,▼,◀,▶ per selezionare un altro album, quindi premere il tasto **ENTER**.

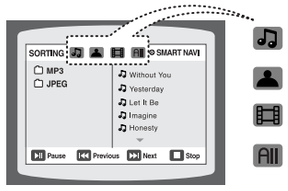
- Per selezionare un altro album o brano, ripetere i passaggi 2-3 descritti in precedenza.

4 Per interrompere la riproduzione, premere il tasto **STOP (■)**.

- A seconda della modalità di registrazione, potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni CD-MP3/WMA.
- Il sommario del CD-MP3/WMA varia a seconda del formato dei brani MP3/WMA registrati sul disco.

➢ Riproduzione di un file contenuto nella schermata del menu

- Premere il tasto ▲,▼,◀,▶ nello stato di arresto e selezionare l'icona desiderata nella parte superiore del menu.



Icona file musicale : Per riprodurre solo i file musicali, selezionare l'icona .

Icona file d'immagine : Per visualizzare solo i file d'immagine, selezionare l'icona .

Icona file filmati : Per vedere solo file di filmati, selezionare l'icona .

Icona tutti i file : Per selezionare tutti i file, selezionare l'icona .

Riproduzione di file JPEG

Le immagini acquisite con una fotocamera o videocamera digitale, oppure i file JPEG contenuti in un PC, possono essere archiviati in un CD e poi riprodotti con questo lettore di DVD.

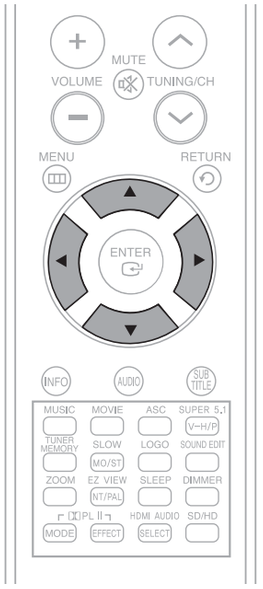
Inserire il disco JPEG.

- La riproduzione inizia automaticamente. Ciascuna immagine è visualizzata per 5 secondi prima che venga visualizzata l'immagine successiva.

➢ Premere ⏮,⏭ per passare alla modalità Slide successiva.

- Ogni volta che si preme il tasto, la modalità Slide si sposta in avanti o all'indietro.

Funzione di rotazione/capovolgimento



Premere i tasti a cursore ▲,▼,◀,▶ durante la riproduzione.

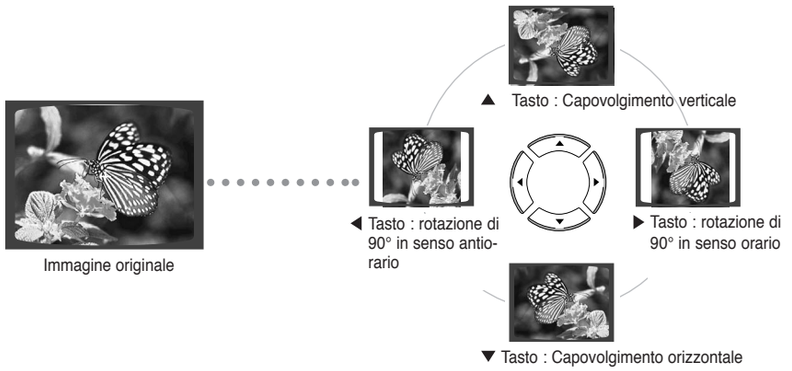
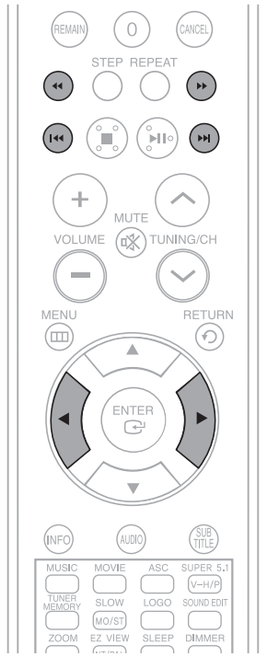


Immagine originale
▲ Tasto : Capovolgimento verticale
◀ Tasto : rotazione di 90° in senso antiorario
▶ Tasto : rotazione di 90° in senso orario
▼ Tasto : Capovolgimento orizzontale

- Le risoluzioni massime supportate da questo apparecchio sono 5120 x 3480 (o 19.0 MPixel) per file JPEG standard e 2048 x 1536 (o 3.0 MPixel) per file di immagini progressive.

Riproduzione DivX

Le funzioni di questa pagina si applicano alla riproduzione di dischi DivX.



Salto in avanti o a ritroso

Durante la riproduzione, premere il tasto ⏮, ⏭.

- Passa al file successivo ogni volta che si preme il tasto ⏭ (se sul disco sono presenti più di 2 file).
- Passa al file successivo ogni volta che si preme il tasto ⏮ (se sul disco sono presenti più di 2 file).

Riproduzione veloce

Per riprodurre il disco più velocemente,

premere ◀◀ o ▶▶ durante la riproduzione.

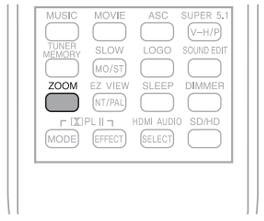
- Ogni volta che si preme l'uno o l'altro tasto, la velocità di riproduzione cambia come segue:

  2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Funzione Salto 5 minuti

Durante la riproduzione, premere il tasto ◀, ▶.

- Quando si preme il tasto ▶, la riproduzione salta in avanti di 5 minuti.
- Quando si preme il tasto ◀, la riproduzione salta di 5 minuti a ritroso.



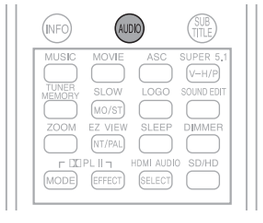
Funzione di zoom

1 Premere il tasto **ZOOM**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da <ZOOM X2> a <ZOOM OFF> (o viceversa).

2 Premere i tasti a cursore ▲, ▼, ◀, ▶ per portarsi sull'area da ingrandire.

- Il file DivX può essere ingrandito con lo zoom solo nella modalità ZOOM X2.
- I file hanno una estensione .Avi ma non tutti i file .Avi sono DivX e possono non essere riprodu-cibili in questo apparecchio.

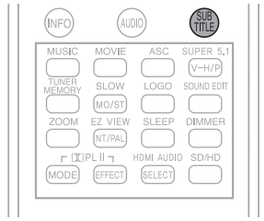


Display audio

Premere il tasto **AUDIO**.

- Se su un disco ci sono tracce multiple, è possibile passare da una all'altra.
- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da <**AUDIO** (1/N, 2/N ...)> a < > (o viceversa).

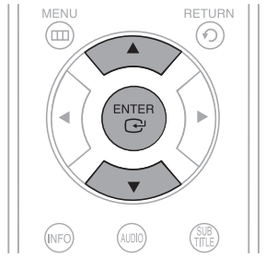
- viene visualizzato quando nel disco è presente una lingua supportata.



Visualizzazione dei sottotitoli

Premere il tasto **SUBTITLE**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da <SUBTITLE (1/N, 2/N ...)> a <SUBTITLE OFF> (o viceversa).
- Se nel disco è presente un solo file di sottotitoli, questo verrà riprodotto automaticamente.
- Vedere numero 2 (Funzione sottotitoli) di seguito per maggiori dettagli circa l'uso dei sottotitoli con dischi DivX.



Se il disco ha più file di sottotitoli

Se il disco ha più di file di sottotitoli, i sottotitoli predefiniti potrebbero non corrispondere al film e sarà necessario selezionare la lingua dei sottotitoli in base a quanto segue:

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante e selezionare il sottotitolo desiderato ( ) dallo schermo TV, quindi premere il tasto ENTER.

2 Una volta selezionato il file DivX desiderato dallo schermo TV, il film sarà riprodotto normalmente.

DivX (Digital Internet Video eXpress)

DivX è un formato di file video sviluppato da Microsoft e basato sulla tecnologia di compressione MPEG4 per fornire dati audio e video via Internet in tempo reale.
Il formato MPEG4 viene usato per la codifica video, l'MP3 per la codifica audio. In questo modo gli utenti possono vedere i filmati con video e audio di qualità analoga a quella di un DVD.

1. Formati supportati

Questo prodotto è in grado di riprodurre esclusivamente i seguenti formati multimediali. Se i formati video e audio non sono supportati contemporaneamente, possono verificarsi inconvenienti come immagini frammentate o assenza di audio.

Formati video supportati

Formato	AVI	WMV
Versioni supportate	DivX3.11~DivX5.1, XviD	V1/V2/V3/V7

Formati audio supportati

Formato	MP3	WMA	AC3	DTS
Velocità in bit	80~384kbps	56~128kbps	128~384kbps	1.5Mbps
Frequenza di campionamento	44.1khz		44.1/48khz	44.1khz

- File DivX, compresi file audio e video, creati in formato DTS possono supportare solo fino a 6Mbps.
- Formato schermo: anche se la risoluzione DivX predefinita è di 640 x 480 pixel (4:3), questo prodotto supporta anche la visualizzazione a 720 x 480 pixel (16:9). Le risoluzioni dello schermo TV superiori a 800 non sono supportate.
- In caso di riproduzione di un disco con frequenza di campionamento superiore a 48 khz o 320 kbps, durante la riproduzione potrebbero verificarsi tremolii dello schermo.

2. Funzione sottotitoli

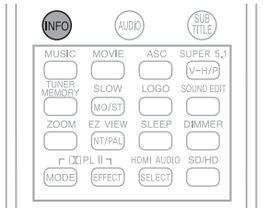
- Per usare correttamente questa funzione è necessario avere una certa esperienza di estrazione e modifica di video.
- Per usare la funzione sottotitoli, salvare il file di sottotitoli (*.smi) con lo stesso nome di file del file del supporto DivX (*.avi), all'interno della stessa cartella.
  Esempio. Principale Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Il nome di file può contenere fino a 60 caratteri alfanumerici o 30 caratteri dell'Asia orientale (caratteri da 2 byte come quelli coreani e cinesi).

Uso della funzione di riproduzione

Visualizzazione delle informazioni relative al disco

DVD Super Audio CD CD MP3 JPEG DivX

È possibile visualizzare sullo schermo TV le informazioni relative al disco.



Premere il tasto **INFO**.

- Ogni volta che si preme il tasto, il display cambia nel seguente modo:

DVD

Scomparsa del display

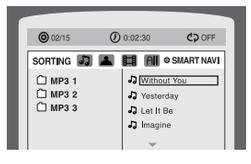
CD

Scomparsa del display

Super Audio CD

Scomparsa del display

MP3 JPEG DivX



Scomparsa del display

- La visualizzazione delle informazioni del disco varia a seconda del tipo di disco.
- A seconda del tipo di disco, sarà possibile selezionare anche DTS, DOLBY DIGITAL o PRO LOGIC.

appare sullo schermo TV!

Se dopo aver premuto un tasto questo simbolo compare sullo schermo TV, significa che l'operazione selezionata è disabilitata per il disco riprodotto in quel momento.

Screen Display

DVD Display DVD	Display TITOLO	Display TEMPO SCADUTO	LR Display STEREO (S/D)
CD Display CD	Display CAPITOLO	Display RIPETIZIONE PLAYBACK	MCH Display MCH 2CH/Multicanale
DVD AUDIO Display DVD-AUDIO	Display BRANO (FILE)	Display LINGUA AUDIO	DOLBY DIGITAL Display DOLBY DIGITAL
SACD Display SACD	Display GROUP	Display SOTTOTITOLO	Display ANGOLO

Controllo del tempo rimasto

DVD Super Audio CD CD MP3

Premere il tasto **REMAIN**.

- Serve per controllare il tempo totale e il rimanente tempo di riproduzione di un titolo o capitolo.

Ogni volta che si preme il tasto Remain:

DVD-VIDEO: TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

DVD-AUDIO: GROUP ELAPSED → GROUP REMAIN → TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN

CD: TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

Super Audio CD MP3: TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED

Riproduzione veloce

DVD Super Audio CD CD MP3 DivX

Premere il tasto ◀◀ ▶▶ .

- Ad ogni pressione del tasto durante la riproduzione, la velocità di riproduzione cambia come segue:

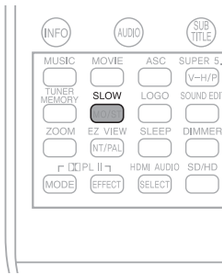
◀◀ 2X → ◀◀ 4X → ◀◀ 8X → ◀◀ 32X → ▶ PLAY

▶▶ 2X → ▶▶ 4X → ▶▶ 8X → ▶▶ 32X → ▶ PLAY

- Durante la riproduzione veloce di un CD o di un CD MP3, l'audio si sente solo alla velocità di 2x, e non alle velocità di 4x, 8x e 32x.

Riproduzione lenta

DVD DivX



Premere il tasto **SLOW**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante la riproduzione, la velocità di riproduzione cambia come segue:

DVD: 1/2 → 1/4 → 1/8 → 1/2 → 1/4 → 1/8 → ▶ PLAY

DivX: 1/2 → 1/4 → 1/8 → ▶ PLAY

- Durante la riproduzione lenta o la riproduzione con movimento a scatti, l'audio è assente.
- La funzione di riproduzione lenta all'indietro è disabilitata per i DivX.

Uso della funzione di riproduzione (seguito)

Salto di scene/tracce

DVD Super Audio CD CD MP3

Premere il tasto I◀◀ ▶▶I.

- Ad ogni pressione del tasto durante la riproduzione, sarà riprodotto il capitolo, la traccia o la directory (file) precedente o successivo/a.
- Non è possibile saltare i capitoli in modo consecutivo.

DVD

MP3

Ripetizione riproduzione

DVD Super Audio CD CD MP3 JPEG DivX

La modalità di ripetizione riproduzione permette di riprodurre ripetutamente un capitolo, titolo, brano (traccia) o directory (file MP 3).

Premere il tasto **REPEAT**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante la riproduzione, la modalità di ripetizione playback cambia come segue:

DVD-VIDEO — REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF

DVD-AUDIO — REPEAT : TRACK → REPEAT : GROUP → REPEAT : OFF

Super Audio CD — REPEAT : DISC → REPEAT : TRACK → REPEAT : OFF

CD — REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

MP3 JPEG DivX — REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

Opzioni di ripetizione riproduzione

CHAPTER : Riproduce ripetutamente il capitolo selezionato.

TITLE : Riproduce ripetutamente il titolo selezionato.

GROUP : Riproduce ripetutamente il gruppo selezionato.

RANDOM : Riproduce le tracce in ordine casuale.
(Una traccia già riprodotta può essere riascoltata.)

TRACK : Riproduce ripetutamente la traccia selezionata.

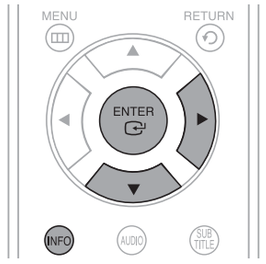
DIR : Riproduce ripetutamente tutte le tracce contenute nella cartella selezionata.

DISC : Riproduce ripetutamente l'intero disco.

OFF : Annulla la funzione di ripetizione riproduzione.

Selezione di una modalità di ripetizione nella schermata delle informazioni disco

DVD Super Audio CD CD



1 Premere due volte il tasto **INFO**.

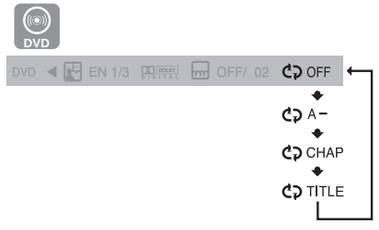
2 Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display REPEAT PLAYBACK ( ).

3 Premere il tasto a cursore ▼ per selezionare la modalità di ripetizione riproduzione desiderata.

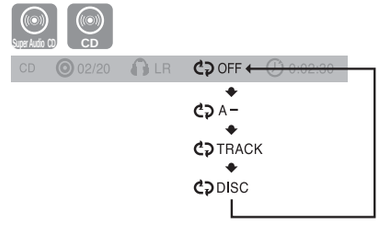
- Per selezionare un altro album (o traccia), ripetere il punto 2 e 3.

4 Premere il tasto **ENTER**.

DVD



Super Audio CD CD

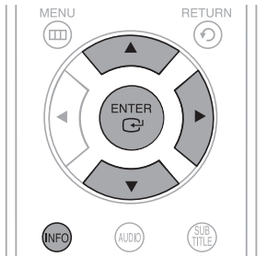


! • Per i dischi DivX, MP3 e JPEG, non è possibile selezionare Repeat Play dallo schermo di visualizzazione delle informazioni.

Uso della funzione di riproduzione (seguito)

Ripetizione riproduzione A-B

È possibile riprodurre ripetutamente una sezione di un DVD.



1 Premere due volte il tasto **INFO**.

2 Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display **REPEAT PLAYBACK** ( ).

3 Premere il tasto a cursore ▲ , ▼ per selezionare <A->, quindi premere il tasto **ENTER** all'inizio del segmento desiderato.
- Quando si preme il tasto ENTER, la posizione selezionata viene registrata in memoria.

4 Premere il tasto **ENTER** alla fine del segmento desiderato.
- Il segmento specificato verrà riprodotto ripetutamente.

A TO B REPEAT ON

➢ Per ritornare alla riproduzione normale, premere i tasti a cursore ▲ , ▼ per selezionare OFF.

• La funzione A-B Repeat non è attiva con i dischi DivX, SACD, MP3 o JPEG.

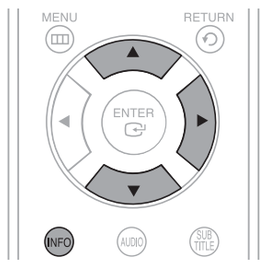
Funzione di Step

Premere il tasto **STEP**.
- Ogni volta che si preme questo tasto durante la riproduzione, l'immagine si sposta di un'inquadratura per volta.

• La riproduzione in funzione Step è priva di audio.

Funzione Angolazione

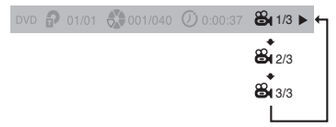
Questa funzione permette di visualizzare la stessa scena da angolazioni diverse.



1 Premere il tasto **INFO**.

2 Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display **ANGLE** ( ).

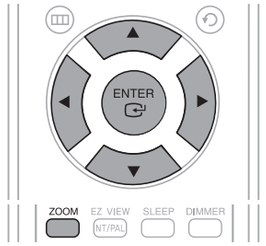
3 Per selezionare l'angolazione desiderata, premere i tasti a cursore ▲ , ▼ oppure i tasti numerici.
- Ogni volta che si preme il tasto, l'angolazione cambia nel seguente ordine:

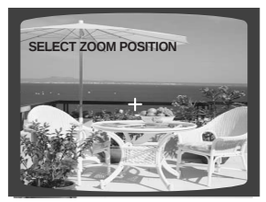


• La funzione Angolazione funziona esclusivamente con dischi sui quali sono state registrate più angolazioni.

Funzione di zoom (ingrandimento schermo)

Questa funzione permette di ingrandire una particolare area dell'immagine visualizzata.





1 Premere il tasto **ZOOM**.

2 Premere i tasti a cursore ▲ , ▼ , ◀ , ▶ per portarsi sull'area da ingrandire.

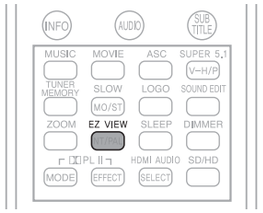
3 Premere il tasto **ENTER**.
- Ogni volta che si preme il tasto, il livello di zoom cambia come segue:

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF

• Quando si riproduce un disco DivX, la schermata verrà ingrandita del doppio rispetto alle dimensioni normali.

Uso della funzione di riproduzione (seguito)

Funzione di EZ VIEW



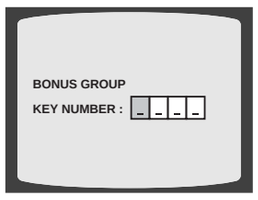
Premere il tasto **EZ VIEW**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la funzione di zoom si attiva/disattiva.
- Durante la visione di un film in formato Wide Screen, premere il tasto **EZ VIEW** per rimuovere le strisce nere nella parte superiore e inferiore dello schermo TV.

- Questa funzione è disabilitata se il DVD è stato registrato nel formato di angolazione multicamera.
- Le strisce nere non scompaiono nel caso di dischi DVD con un rapporto lunghezza-altezza incorporato.
- Questa funzione non è supportata per dischi DivX.
- Quando è impostata la funzione EZ View, le immagini possono risultare leggermente tagliate sia a destra che a sinistra.

Gruppo "bonus"

Alcuni dischi DVD audio prevedono un ulteriore gruppo "bonus" che richiede la digitazione di un codice di accesso a 4 cifre. Per ulteriori informazioni sul codice di accesso, fare riferimento alla confezione del disco.



In caso di playback di un disco DVD audio

contenente un gruppo "bonus", la schermata di immissione del codice di accesso viene visualizzata automaticamente.

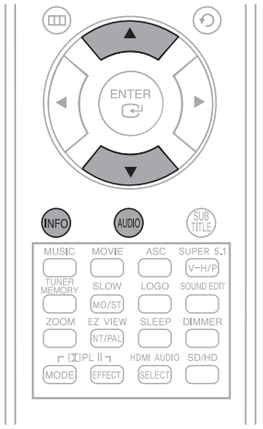
- Se si espelle il disco, si spegne l'apparecchio o si scollega il lettore, sarà necessario immettere nuovamente il codice di accesso.

Consultazione delle pagine

Durante il playback, premere il tasto ∨,∧ del telecomando.

- È possibile selezionare l'immagine desiderata da un disco DVD AUDIO contenente immagini.
- In alcuni casi, potrebbe essere impossibile selezionare le immagini (a seconda di quanto configurato dalla casa produttrice del disco).

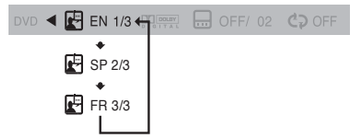
Funzione di selezione della lingua per l'audio



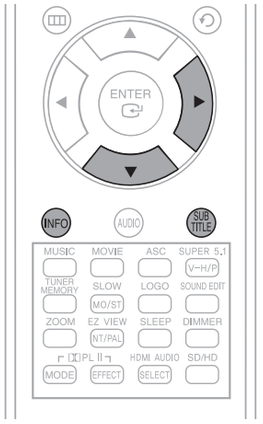
1 Premere due volte il tasto **INFO**.

2 Per selezionare la lingua desiderata per l'audio, premere i tasti a cursore ▲,▼ oppure i tasti numerici.

- A seconda del numero di lingue presenti in un disco DVD, ogni volta che si preme il tasto viene selezionata una diversa lingua (INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE ecc.).



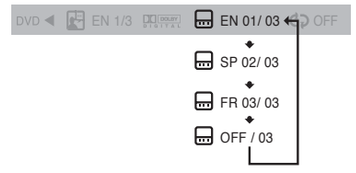
Funzione di selezione della lingua per i sottotitoli



1 Premere due volte il tasto **INFO**.

2 Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display **SUBTITLE** ( ).

3 Per selezionare la lingua desiderata per i sottotitoli, premere i tasti a cursore ▼ oppure i tasti numerici.

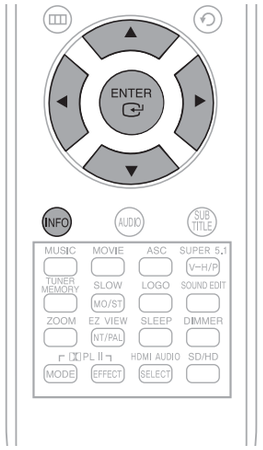


- Per usare questa funzione, è anche possibile premere i tasti o Select AUDIO o Select SUBTITLE del telecomando.
- A seconda del disco, le funzioni lingua dell'audio e dei sottotitoli potrebbero non essere disponibili.

Uso della funzione di riproduzione (seguito)

Selezione diretta di una scena/canzone

DVD Super Audio CD CD MP3 JPEG



DVD Super Audio CD CD

1 Premere il tasto **INFO**.

2 Per selezionare il titolo/brano ( ) desiderato, premere i tasti a cursore ▲ , ▼ oppure i tasti numerici, quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere i tasti a cursore ◀ , ▶ per passare al display Capitolo ( ).

4 Per selezionare il capitolo desiderato, premere i tasti a cursore ▲ , ▼ oppure i tasti numerici, quindi premere il tasto **ENTER**.

5 Premere i tasti a cursore ◀ , ▶ per passare alla visualizzazione dell'ora ( ).

6 Premere i tasti numerici per selezionare l'orario desiderato, quindi premere il tasto **ENTER**.

MP3 JPEG

Premere i tasti **numerici**.

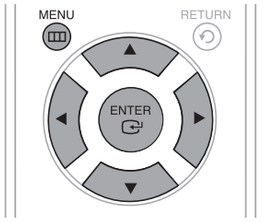
- L'apparecchio riprodurrà il file selezionato.
- Durante la riproduzione di un disco MP3 o JPEG, non è possibile usare ▲ , ▼ per passare a una cartella. Per passare a un'altra cartella, premere **STOP** (■), quindi premere ▲ , ▼ .

- È possibile utilizzare i tasti ⏮ ⏭ del telecomando per portarsi direttamente sul titolo, capitolo o brano desiderato.
- La possibilità di portarsi sul titolo od orario selezionato dipende dal tipo di disco.

Uso del menu del disco

DVD

È possibile utilizzare i menu per impostare la lingua dell'audio o dei sottotitoli, il profilo ecc. Il contenuto del menu DVD varia da disco a disco.



1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere i tasti a cursore ▲ , ▼ per passare a **<Disc Menu>**, quindi premere il tasto **ENTER.**

- Se si seleziona un menu non supportato dal disco, sullo schermo viene visualizzato il messaggio <This menu is not supported >.

3 Per selezionare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲ , ▼ , ◀ , ▶ oppure i tasti numerici.

4 Premere il tasto **ENTER**.

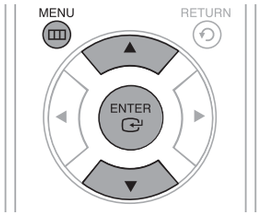
➢ Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

- La visualizzazione del menu del disco varia a seconda del disco.

Uso del menu Title

DVD

Nel caso di DVD contenenti più titoli, è possibile visualizzare il titolo di ciascun film. La disponibilità di questa funzione varia a seconda del disco.



1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▲ , ▼ per passare a **<Title Menu>**.

3 Premere il tasto **ENTER**.

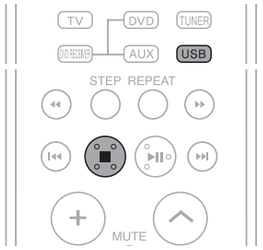
- Viene visualizzato il menu Title.

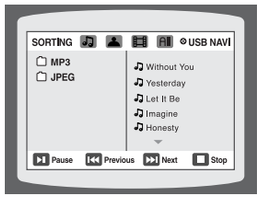
➢ Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

- La visualizzazione del menu del titolo varia a seconda del disco.

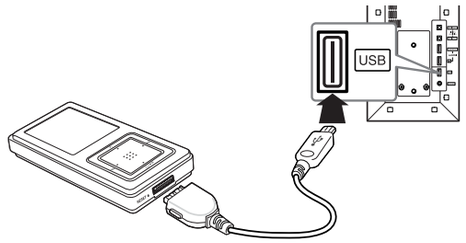
Riproduzione file multimediali con la funzione USB HOST

Collegando il dispositivo di memoria alla porta USB dell'home theater l'apparecchio consente di riprodurre sul canale 5.1 e con un'altissima qualità audio-video file multimediali di vario tipo (immagini, filmati e musica memorizzati in un lettore MP3, una memoria USB o una fotocamera digitale).





1 Collegare il dispositivo USB alla porta USB sul retro del sistema.



2 Premere il tasto **FUNCTION** dell'unità principale o il tasto AUX del telecomando per selezionare la modalità **USB**.

- La scritta <USB> appare sullo schermo del display, quindi scompare.
- Sullo schermo della TV appare USB MENU e il file memorizzato viene riprodotto.

3 Per interrompere la riproduzione, premere il tasto **STOP** (■).

➢ Rimozione in sicurezza dell'USB

Per prevenire danni alla memoria presente nel dispositivo USB, eseguire la rimozione in sicurezza prima di scollegare il cavo USB.

(1) Premere due volte il tasto **STOP** (■).
Sul display si visualizza **REMOVE USB**.
(2) Rimuovere il cavo USB.

Salto in avanti o a ritroso

Durante la riproduzione, premere il tasto ⏮ ⏭.

- Se si preme il tasto ⏭ in presenza di più file, viene selezionato il file successivo.
- Se si preme il tasto ⏮ in presenza di più file, viene selezionato il file precedente.

Riproduzione veloce

Per riprodurre il disco più velocemente, premere ◀◀ ▶▶ durante la riproduzione.

- Ogni volta che si preme l'uno o l'altro tasto, la velocità di riproduzione cambia come segue:
  2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Dispositivi compatibili

1. I dispositivi USB che supportano USB Mass Storage versione 1.0. (Si tratta di dispositivi USB che funzionano come dischi estraibili in Windows (versione 2000 o successive) senza bisogno di installare ulteriori driver.)
2. Lettore MP3: HDD e lettore MP3 tipo flash.
3. Telecamera digitale: Telecamere che supportano USB Mass Storage v1.0.
   • Telecamere che funzionano come disco rimuovibile in Windows (2000 o successivo) senza ulteriore installazione di driver.
4. HDD USB e unità Flash USB: i dispositivi che supportano USB 2.0 o USB 1.1.
   • In caso di collegamento a un dispositivo USB 1.1, si può riscontrare una differenza nella qualità della riproduzione.
   • Con un HDD USB, non dimenticarsi di collegare il cavo di alimentazione ausiliario all'HDD USB per assicurare un funzionamento corretto.
5. Lettore di schede USB: lettore di schede USB a uno slot e lettore di schede USB a più slot..
   • Il lettore di schede USB non è supportato da tutte le case produttrici.
   • In caso di installazione di dispositivi a memoria multipla in un lettore di schede multiple, si possono verificare problemi.
6. Se si utilizza una prolunga USB, il dispositivo USB potrebbe non essere riconosciuto.

Formati supportati

	Nome file	Estensione file	Velocità in bit	Versione	Pixel	Frequenza di campionamento
Immagine	JPG	JPG .JPEG	–	–	640x480	–
Musica	MP3	.MP3	80~384kbps	–	–	44.1kHz
	WMA	.WMA	56~128kbps	V8	–	44.1kHz
Filmati	WMV	.WMV	4Mbps	V1,V2,V3,V7	720x480	44.1KHz~48KHz
	DivX	.AVI,.ASF	4Mbps	DivX3.11~DivX5.1,XviD	720x480	44.1KHz~48KHz

- Il protocollo CBI (Control/Bulk/Interrupt) non è supportato.
- Fotocamere digitali che usano il protocollo PTP o hanno bisogno dell'installazione di un programma aggiuntivo quando si collegano ad un PC non sono supportate.
- Non sono supportati i dispositivi che usano il file system NTFS.
  (È supportato solo il file system FAT.)
- Qualche lettore MP3, quando è collegato a questo prodotto, può non funzionare a seconda della dimensione del settore del file system.
- La funzione USB HOST non né supportata se è collegato un prodotto che trasferisce file multimediali da un programma di uno specifico produttore.
- Questo prodotto non supporta dispositivi USB che usano MTP (Media Transfer Protocol, protocollo di trasferimento per file multimediali).
- **La funzione USB host di questo prodotto non supporta tutti i dispositivi USB. Per informazioni sui dispositivi supportati vedere pagine 70.**

Impostazioni

Impostazione della lingua

La lingua predefinita dello schermo OSD (On Screen Display) è l'inglese.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a **<Setup>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Selezionare **<LANGUAGE>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere il tasto cursore ▲,▼ per selezionare **<OSD LANGUAGE>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

5 Per selezionare la lingua desiderata, premere i tasti a cursore ▲,▼ quindi premere il tasto **ENTER**.

- Al termine del setup, se è stata scelta la lingua inglese, il display OSD verrà visualizzato in inglese.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

➢ Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

- OSD LANGUAGE : Selezione della lingua per il display OSD
- AUDIO : Selezione della lingua per l'audio (registrata sul disco)
- SUBTITLE : Selezione della lingua per i sottotitoli (registrata sul disco)
- DISC MENU : Selezione della lingua del menu disco (registrata sul disco)

※ Se la lingua selezionata non è registrata sul disco, la lingua del menu non cambia anche se si imposta un'altra lingua.

- OTHER : Per scegliere un'altra lingua, selezionare OTHER e immettere il codice corrispondente alla lingua del proprio paese.(I codici delle varie lingue sono riportati a pagina 69)
  È possibile selezionare una lingua per le opzioni AUDIO, SUBTITLE e DISC MENU.

Impostazione del tipo di schermo TV

A seconda del tipo di televisore (schermo largo oppure il tradizionale 4:3), è possibile selezionare il formato schermo dell'apparecchio TV.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a **<Setup>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a **<TV DISPLAY>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Per selezionare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲,▼ quindi premere il tasto **ENTER**.

- Al termine del setup, verrà visualizzata la schermata successiva.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

➢ Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Regolazione delle proporzioni del televisore (formato schermo)

Il rapporto lunghezza-altezza dei televisori tradizionali è di 4:3, mentre nel caso di schermi Wide e di apparecchi ad alta definizione il rapporto è di 16:9. Tale rapporto è chiamato <aspect ratio>. Quando si riproducono DVD registrati in formati schermo diversi, è necessario regolare il rapporto lunghezza-altezza per adattarlo al televisore o monitor in uso.

Per i televisori standard, selezionare l'opzione <4:3LB> o quella <4:3PS>, a seconda delle preferenze personali. Se l'apparecchio in uso ha uno schermo Wide, selezionare l'opzione <16:9>.

WIDE
Selezionare questa opzione per visualizzare un'immagine 16:9 a schermo intero su un apparecchio dotato di grande schermo.

- In questo modo sarà possibile trarre vantaggio dal rapporto lunghezza-altezza del grande schermo.

4:3LB (4:3 Letterbox)
Selezionare questa opzione per riprodurre un'immagine 16:9 in formato Letterbox su un apparecchio televisivo tradizionale.

- Nella parte superiore e inferiore dello schermo compariranno delle strisce nere.

4:3PS (4:3 Pan&Scan)
Selezionare questa opzione per riprodurre un'immagine 16:9 in modalità Pan & Scan su un apparecchio televisivo tradizionale.

- Sarà possibile visualizzare solo la parte centrale dello schermo (i lati dell'immagine 16:9 risulteranno tagliati).

- Se un DVD è stato registrato con un rapporto di 4:3, non sarà possibile visionarlo su uno schermo Wide.
- Dato che i dischi DVD sono registrati in vari formati immagine, essi appariranno in modo diverso a seconda del software, del tipo di televisore e dell'impostazione del rapporto lunghezza-altezza.

Impostazioni (seguito)

Impostazione del controllo genitori (livello di classificazione)

Utilizzare questa funzione per impedire ai bambini la visione di DVD per adulti o con contenuto violento.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a **<Setup>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a **<PARENTAL>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Per selezionare il livello di classificazione desiderato, premere i tasti a cursore ▲, ▼ quindi premere il tasto **ENTER**.

- Se si seleziona il livello 6, non sarà possibile visionare DVD di livello 7 o superiore.
- Più alto è il livello, maggiore è la presenza di materiale per adulti o di tipo violento.

5 Immettere la password, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Il valore predefinito della password è <7890>.
- Al termine del setup, verrà visualizzata la schermata successiva.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

➢ Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

• Questa funzione è attiva solo se il disco DVD contiene le informazioni relative al livello di classificazione.

Impostazione della password

L'utente può impostare una password per il Controllo genitori (livello di classificazione).

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a **<Setup>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a **<PASSWORD>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere il tasto **ENTER**.

5 Immettere la password, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Immettere la vecchia e la nuova password, quindi confermare quest'ultima.
- L'impostazione è completa.

• Il valore predefinito della password è <7890>.

Se l'utente ha dimenticato la password per il livello di classificazione, deve procedere come segue:

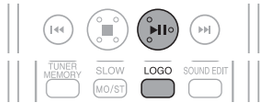
• Con il lettore nella modalità <No Disc>, tenere premuto il tasto **STOP** (■) dell'unità principale per più di 5 secondi. Sul display viene visualizzata la scritta <INITIALIZE> e tutte le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.
• Premere il tasto **POWER**.

La funzione RESET cancella tutte le impostazioni memorizzate.
Non utilizzarla se non è strettamente necessario.

Impostazione dello sfondo

DVD JPEG

Durante la visione di un DVD o CD JPEG, è possibile scegliere un'immagine per lo sfondo.



1 Nel corso della riproduzione, premere il tasto **PLAY/PAUSE** all'apparire dell'immagine desiderata.

2 Premere il tasto **LOGO**.

- Sullo schermo TV verrà visualizzato il messaggio **<COPY LOGO DATA>.**

3 L'unità si spegne e si riaccende.

- Verrà visualizzato lo sfondo selezionato.
- È possibile selezionare fino a 3 diversi sfondi.

Per selezionare uno dei 3 sfondi configurati

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a **<Setup>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a **<LOGO>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere il tasto a cursorer ▲, ▼ per passare a **<USER>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Per selezionare una delle 3 schermate di sfondo.

5 Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

• ORIGINAL : Selezionare questa opzione per scegliere il logo Samsung come immagine per lo sfondo.
• USER : Selezionare questa opzione per impostare l'immagine desiderata come sfondo.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

➢ Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Impostazioni (seguito)

Modalità di riproduzione DVD

Alcuni dischi DVD-Audio contengono sia DVD-Video sia DVD-Audio.
Per riprodurre la parte DVD-Video del disco DVD-Audio, impostare l'unità sulla modalità DVD-Video.

1 Premere il pulsante **EJECT**, quindi premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a <**Setup**>, quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a <**DVD TYPE**>, quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere il tasto a cursorer ▲, ▼ per passare a <**DVD VIDEO**>, quindi premere il tasto **ENTER**.
- Per passare alla modalità di riproduzione DVD AUDIO, impostare di nuovo i passaggi 1~ 4.

• DVD VIDEO : scegliere questa opzione per riprodurre il contenuto video presente in un disco audio DVD.
• DVD AUDIO : scegliere questa impostazione per riprodurre il segnale vocale del DVD così com'è.

• Come impostazione predefinita in fabbrica, la modalità di riproduzione dei DVD è impostata su DVD Audio.
• Lo spegnimento dell'apparecchio fa passare automaticamente alla modalità DVD audio.

Registrazione DivX (R)

Usare il codice di registrazione per registrare il lettore presso il servizio Video on Demand DivX(R). Per maggiori informazioni, consultare il sito www.divx.com/vod.

Modalità di riproduzione SACD

Se il SACD è creato in formato di disco ibrido, è possibile riprodurre il disco anche in MODALITÀ CDDA.

SETUP
• PARENTAL : OFF
• PASSWORD : CHANGE
• LOGO : ORIGINAL
• DVD TYPE : DVD AUDIO
• DIVX(R) REGISTRATION
• SACD TYPE : SACD MODE
MOVE ENTER RETURN EXIT

1 Premere il pulsante **EJECT**, quindi premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad <**Setup**>, quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad <**SACD TYPE**>, quindi premere il tasto **ENTER**.

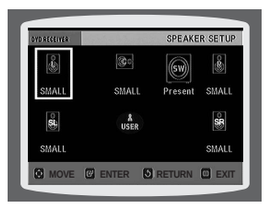
4 Premere il tasto a cursorer ▲, ▼ per passare ad <**SACD MODE**>, quindi premere il tasto **ENTER**.
- Ripetere i punti 1 ~ 4 per passare in modalità di riproduzione CDDA.

• SACD MODE : Impostare questa modalità per riprodurre SACD.
• CDDA MODE : Impostare questa modalità per riprodurre contenuti CDDA inclusi in un disco.

• Spegnendo il sistema, viene attivata automaticamente la modalità SACD.

Impostazione della modalità dei diffusori

I segnali emessi e la frequenza proveniente dai diffusori verranno regolati automaticamente in base alla configurazione e al numero di diffusori utilizzati.



1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a <**Audio**>, quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Nel menu **<SPEAKER SETUP>**, premere di nuovo il tasto **ENTER**.

4 Per passare al diffusore desiderato, premere i tasti a cursore ▲, ▼, ◀, ▶ quindi premere il tasto **ENTER**.
- Per i diffusori C, SL e SR, ogni volta che si preme il tasto la modalità cambia nel modo seguente : SMALL → NONE.
- Per i diffusori sinistro e destro, la modalità è impostata su SMALL.

• SMALL : Selezionare questa opzione quando si utilizzano i diffusori.
• NONE : Scegliere questa opzione in assenza di diffusori collegati.

• La modalità dei diffusori varia a seconda delle impostazioni PRO LOGIC e STEREO (vedere a pagina 54).

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Impostazioni (seguito)

Impostazione del tempo di ritardo

Se i diffusori non possono essere collocati in modo equidistante rispetto alla posizione d'ascolto, è possibile regolare il tempo di ritardo dei segnali audio provenienti dai diffusori centrale e posteriore.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad **<Audio>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a **<DELAY TIME>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Per passare al diffusore desiderato, premere i tasti a cursore ▲,▼,◀,▶ quindi premere il tasto **ENTER**.

5 Premere il tasto a cursore ◀,▶ per impostare il tempo di ritardo.

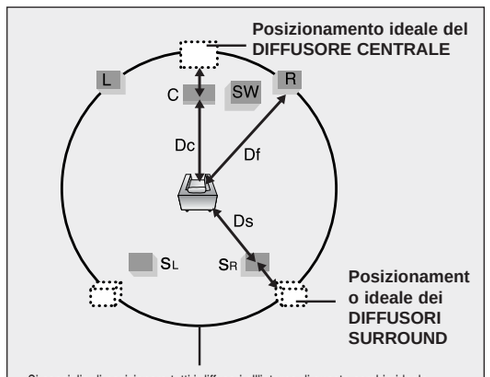
- Per il diffusore centrale C, l'utente può scegliere un tempo di ritardo compreso fra 00 e 05 mSEC, mentre per SL ed SR il tempo di ritardo può essere compreso fra 00 e 15 mSEC.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

➢ Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Impostazione del tempo di ritardo dei diffusori

Quando si riproduce il suono surround a 5+1 canali, per ottenere un suono ottimale la distanza fra l'ascoltatore e ciascun diffusore deve essere identica. Dato che i suoni pervengono all'ascoltatore in tempi diversi a seconda della posizione dei diffusori, è possibile regolare tale differenza aggiungendo un effetto <ritardo> al suono proveniente dall'altoparlante centrale e da quelli surround.



Impostazione del DIFFUSORE CENTRALE

Se la distanza di Dc è uguale o superiore alla distanza di Df (vedi figura), impostare la modalità su Oms. In caso contrario, modificare l'impostazione in base alla tabella seguente.

Distanza fra Df e Dc	0.00 m	0.34 m	0.68 m	1.02 m	1.36 m	1.70 m
Tempo di ritardo	0 ms	1 ms	2 ms	3 ms	4 ms	5 ms

Impostazione DIFFUSORI POSTERIORI (SURROUND)

Se la distanza di Df è uguale alla distanza di Ds (vedi figura), impostare la modalità su Oms. In caso contrario, modificare l'impostazione in base alla tabella seguente.

Distanza fra Df e Dc	0.00 m	1.02 m	2.04 m	3.06 m	4.08 m	5.10 m
Tempo di ritardo	0 ms	3 ms	6 ms	9 ms	12 ms	15 ms

- Con DOLBY PL II (Dolby Pro Logic II), il tempo di ritardo può variare per ciascuna modalità.
- Con AC-3 e DTS, il tempo di ritardo può essere impostato su un valore compreso fra 00 e 15 mSEC.
- Il canale centrale è regolabile solo con i dischi a 5+1 canali.

Impostazione del tono di prova

Utilizzare la funzione tono di prova per controllare i collegamenti dei diffusori.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad **<Audio>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a **<TEST TONE>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Il tono di prova verrà inviato in sequenza a L → C → R → SR → SL → SW . Se si preme di nuovo il tasto in questo momento, il tono di prova si interrompe.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

➢ Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Impostazioni (seguito)

Impostazione dell'audio

È possibile regolare bilanciamento e livello di ciascun diffusore.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad **<Audio>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

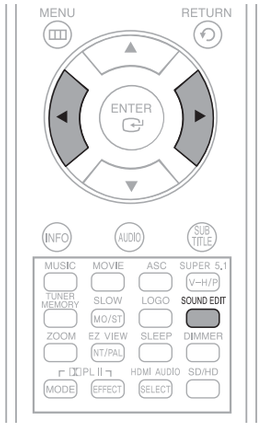
3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a **<SOUND EDIT>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Per selezionare e regolare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲,▼ . Premere i tasti ◀ , ▶ per regolare le impostazioni.

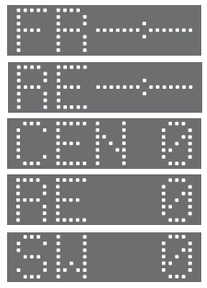
➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

➢ Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Regolazione manuale del volume dei diffusori e bilanciamento mediante il tasto SOUND EDIT.



Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀ , ▶ .



Regolazione del bilanciamento dei diffusori frontale/posteriore
- Le opzioni disponibili sono 0, -6 e OFF.
- Il volume diminuisce via via che ci si avvicina a –6.

Regolazione del livello dei diffusori centrale/posteriore/subwoofer
- Il livello del volume può essere regolato con incrementi compresi fra +6dB e –6dB.
- Avvicinandosi al valore +6dB, l'audio aumenta, mentre avvicinandosi a -6dB l'audio diminuisce.

Impostazione della compressione DRC (Dynamic Range Compression)

Questa funzione equilibra l'intervallo tra i suoni più forti e quelli più deboli.
Utilizzare questa funzione per ascoltare un audio di qualità Dolby Digital durante la visione notturna a volume basso.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a **<Audio>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a **<DRC>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere il tasto a cursore ▲,▼ per regolare la compressione della gamma dinamica (DRC, Dynamic Range Compression).
- Quando si preme il tasto a cursore ▲ l'effetto sarà maggiore; quando si preme il tasto a cursore ▼, l'effetto sarà minore.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente..

➢ Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Impostazione di AV SYNC

Il video può risultare più lento dell'audio se collegato a un apparecchio TV digitale.
In tal caso, regolare il tempo di ritardo dell'audio per farlo corrispondere al video.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere i tasti a cursore ▼ per passare alla voce **<Audio>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere i tasti a cursore ▼ per passare alla voce **<AV-SYNC>**, quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere i tasti a cursore ▲,▼ per selezionare il tempo di ritardo della sincronizzazione AV-SYNC, quindi premere il tasto **ENTER**.
- Il tempo di ritardo può essere impostato su un valore compreso fra 0 e 300 ms. Impostare questo parametro per ottenere una sincronizzazione A/V ottimale.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

➢ Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

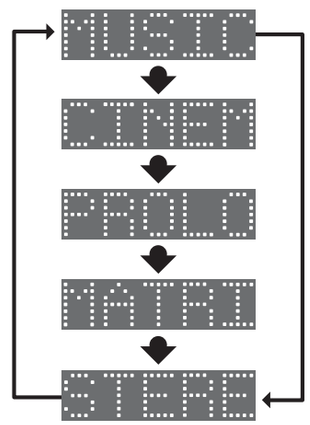
Impostazioni (seguito)

Modalità Dolby Pro Logic II

È possibile selezionare la modalità audio Dolby Pro Logic II desiderata.

Premere il tasto **PL II MODE**.

- Ogni volta che si preme il tasto, le modalità si alternano nel seguente ordine:



PRO LOGIC II

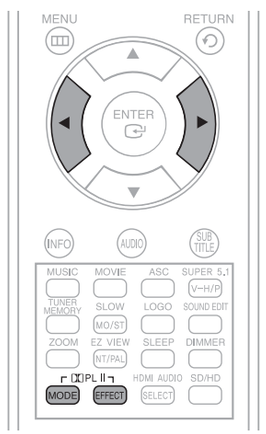
- MUSIC : Durante l'ascolto di musica, si possono ottenere effetti sonori simili a quelli di uno spettacolo dal vivo.
- CINEMA : permette di sperimentare lo stesso <senso di presenza> che si prova durante la visione di un film.
- PRO LOGIC : si possono sperimentare effetti multicanale estremamente realistici, come quelli ottenibili con cinque diffusori, anche utilizzando solo i diffusori frontali destro e sinistro.
- MATRIX : è possibile sperimentare l'effetto surround prodotto da 5+1 canali con una sensazione di espansione del suono.

STEREO : selezionare questa opzione per ascoltare esclusivamente i suoni provenienti dai diffusori frontali sinistro e destro e dal subwoofer.

- Quando si seleziona la modalità Pro Logic II, collegare l'apparecchio esterno agli attacchi di ingresso AUDIO INPUT (L e R) del lettore. In caso di collegamento a un solo ingresso (L o R), non sarà possibile ascoltare l'audio in modalità surround.

Effetto Dolby Pro Logic II

Questa funzione è abilitata esclusivamente nella modalità MUSIC di Dolby Pro Logic.



1 Premere il tasto **PL II MODE** per selezionare la modalità **<MUSIC>**.

2 Premere il tasto **PL II EFFECT** per selezionare la voce **<P> (PANORAMA)**, quindi premere i tasti a cursore ◀, ▶ per selezionare l'impostazione desiderata.

- È possibile selezionare 0 oppure 1.
- Questa modalità estende l'immagine dello stereo frontale in modo da includere i diffusori surround per creare un effetto "avvolgente" con le immagini delle pareti laterali.

3 Premere il tasto **PL II EFFECT** per selezionare la voce **<C> (CENTER WIDTH)**, quindi premere i tasti a cursore ◀, ▶ per selezionare l'impostazione desiderata.

- È possibile selezionare un valore compreso fra 0 e 7.
- Questa funzione serve per impostare la larghezza dell'immagine centrale. Maggiore è il valore, minore sarà la quantità di audio proveniente dal diffusore centrale.

4 Premere il tasto **PL II EFFECT** per selezionare la voce **<D> (DIMENSION)**, quindi premere i tasti a cursore ◀, ▶ per selezionare l'impostazione desiderata.

- È possibile selezionare un valore compreso fra 0 e 6.
- Regola progressivamente il campo sonoro (DSP) proveniente dal fronte o dal retro.

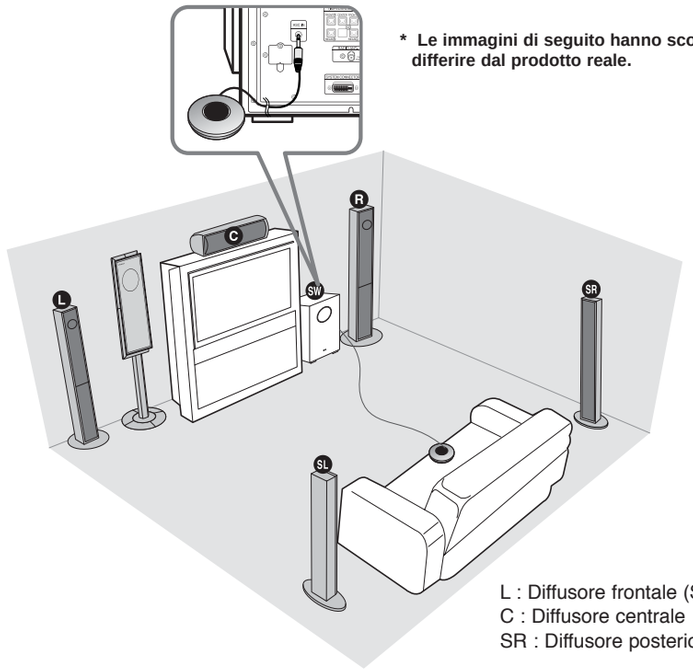
- Durante la riproduzione di un disco DVD codificato con due o più canali, la modalità multicanale verrà selezionata automaticamente e il tasto PL II Dolby Pro Logic II non funzionerà.

Impostazione della calibrazione automatica audio

Questa funzione è disponibile solo per la riproduzione DVD/CD.

Calibrazione automatica audio

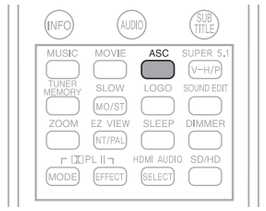
Se si imposta la funzione di calibrazione automatica audio una sola volta durante il riposizionamento o installazione dell'unità, l'unità riconosce automaticamente la distanza fra i diffusori, i livelli fra i canali e le caratteristiche di frequenza per creare un campo audio di canale 5.1 ottimizzato per l'ambiente di ascolto.



*** Le immagini di seguito hanno scopo illustrativo e potrebbero differire dal prodotto reale.**

L : Diffusore frontale (S)
C : Diffusore centrale
SR : Diffusore posteriore (S)
R : Diffusore frontale (D)
SW : Subwoofer
SR : Diffusore posteriore (D)

- Quando il dispositivo viene inizializzato per la prima volta e si preme il tasto di calibrazione automatica audio senza collegare il microfono di calibrazione automatica audio, viene visualizzato il messaggio **<PLEASE SET ASC FUNCTION>** (IMPOSTARE LA FUNZIONE ASC) sul display.
- Dato che il livello di volume è fisso durante l'impostazione della calibrazione automatica audio, non è possibile regolare il volume utilizzando i tasti di controllo volume.
- Se il microfono dell'audio automatico viene scollegato durante l'installazione della calibrazione automatica audio, l'installazione è interrotta.



Viene emesso un tono.

DIGITAL SOUND MASTER(Auto Sound Calibration)
RESULT : Center
125Hz 250Hz 500Hz 1kHz 2kHz 4kHz 8kHz 16kHz
Level : 16kHz
Delay : 0.644M

È visualizzato un risultato per ciascun diffusore.

1 Collegare il microfono di calibrazione automatica audio al connettore di ingresso della calibrazione automatica audio del subwoofer.

2 Collocare il microfono di calibrazione automatica audio in direzione dell'utente.

3 Premere i tasti del volume del sistema per effettuare le seguenti regolazioni:

- Se la distanza fra l'ascoltatore e il diffusore è superiore a 5 m:
  Impostare il volume del sistema a più di 25.
- Se la distanza fra l'ascoltatore e il diffusore è compresa fra 3 e 5 m:
  Impostare il volume del sistema su 25.
- Se la distanza fra l'ascoltatore e il diffusore è inferiore a 3 m:
  Impostare il volume del sistema su 15.

4 Premere il tasto **ASC**.

- Per ottenere un canale audio 5.1 ottimale, impostare le selezioni nella seguente sequenza : L → C → R → SR → SL → SW
- L'installazione della calibrazione automatica audio richiede circa 2 minuti.

5 Quando è visualizzato il messaggio **<REMOVE MIC>** sul display, scollegare il microfono di calibrazione automatica audio.

➢ Per eliminare l'installazione automatica audio, premere il tasto **ASC**.

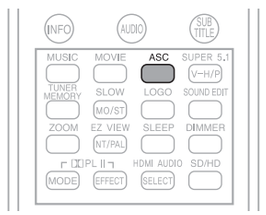
- Il suono si interrompe, viene visualizzato **<CANCEL ASC>** sul display seguito da **<REMOVE MIC>** e l'installazione è interrotta.

➢ Per eliminare l'installazione automatica audio, premere il tasto **ASC**.

- La selezione presenta **<ASC ON>** e **<ASC OFF>** sul display.
- Se si seleziona **<ASC ON>**, il suono è riprodotto in modalità di calibrazione automatica audio. Se si seleziona **<ASC OFF>**, il suono è riprodotto nella modalità impostata nello schermo di impostazione audio.

Per impostare il logo dell'audio su On/Off

Quando si attiva l'unità, dopo la lettura del disco viene visualizzato un logo audio che notifica che l'unità è ottimizzata per la riproduzione.



1 Premere e mantenere premuto il tasto **ASC**.

- **<S.LOGO ON>** o **<S.LOGO OFF>** sono visualizzati sul display.

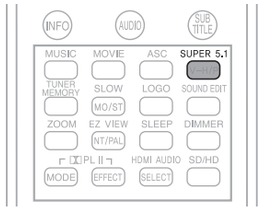
2 Premere il tasto **ASC**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passa da **<S.LOGO ON>** a **<S.LOGO OFF>**.
- Se si seleziona **<S.LOGO ON>**, viene emesso un logo audio quando la lettura del disco è ultimata e l'unità è accesa.
  Se si seleziona **<S.LOGO OFF>**, non verrà emesso alcun suono.

Modalità Live Surround

Super 5.1

È possibile riprodurre una fonte audio a 2 canali, come un CD o una trasmissione radiofonica, in modalità audio surround nel canale 5.1.

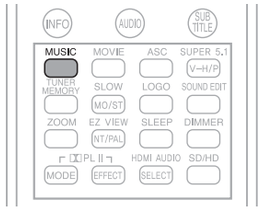


Premere il tasto **SUPER5.1**.

- Ogni volta che preme il tasto, la selezione passa da **<SUPER 5.1>** a **<BYPASS>**.
- Selezionare **<SUPER 5.1>** per riprodurre l'audio a due canali sui canali 5.1.

Musica

Se si preme il tasto MUSIC durante la riproduzione di una sorgente audio a 2 canali, viene riprodotta in modalità surround sul canale 4.1 in modo da poter usufruire di un audio dinamico eccezionale.



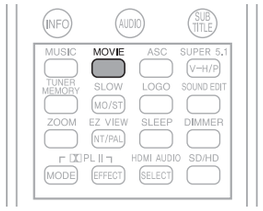
Premere il tasto **MUSIC**.

- Ogni volta che si preme il pulsante, la selezione cambia come segue:

CONCERT1 → CONCERT2 → JAZZ → CATHEDRAL → BYPASS

Film

È possibile scegliere fra 4 diverse modalità di campo audio per i film.



Premere il tasto **MOVIE**.

- Ogni volta che si preme il pulsante, la selezione cambia come segue:

VIRTUAL 9.1 → EX-MOVIE → CINEMA → SPORTS → BYPASS

※ Offre un effetto audio surround per l'ascolto in casa che simula l'audio surround sul canale 9.1 di una sala cinematografica.

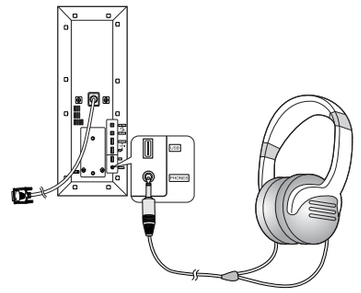
- Quando si inserisce un DVD registrato in formato a 2 canali o multicanale e si preme il tasto SUPER 5.1, viene visualizzato sul display il messaggio <**THIS FUNCTION APPLIES ONLY 2CH SOURCE**> (Questa funzione si applica solo alle sorgenti a 2 canali) e il DVDE non funzionerà.
- Questa funzione non è compatibile con i dischi SACD e DVD-AUDIO.
- Output sul canale 5.1 sono disponibili in modalità VIRTUAL 9.1 o EX-MOVIE.

Funzione delle cuffie virtuali

Utilizzare le cuffie (3.5 Ø) (non in dotazione) per l'ascolto privato. È possibile ascoltare effetti audio dinamico simili all'audio surround sul canale 5.1 utilizzando normali cuffie stereo.

1 Inserire le cuffie nella presa di ingresso cuffie.

- È possibile acquistare le cuffie presso qualsiasi rivenditore di articoli di elettronica.



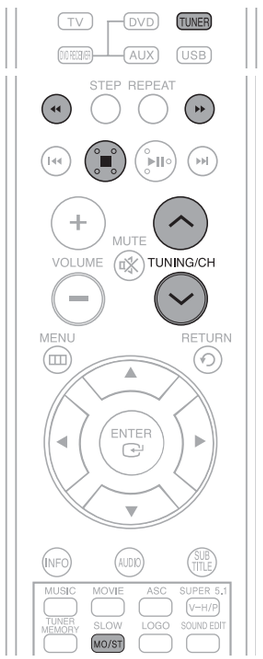
2 Premere il tasto **V-H/P**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passa da **<V-H/P ON>** a **<V-H/P OFF>**.

• V-H/P ON : Selezionare questa voce per ascoltare audio surround sul canale 5.1 per ottenere un effetto audio simile a quello di un campo da baseball o di una sala concerti.
• V-H/P OFF : Selezionare questa voce per ascoltare audio stereo a 2 canali standard.

- Non ascoltare audio a volume molto elevato utilizzando le cuffie.
  Un ascolto prolungato a volume elevato può causare danni permanenti all'udito.

Ascolto della radio



Telecomando

1 Premere il tasto **TUNER** e selezionare la banda FM.

2 Sintonizzarsi sulla stazione desiderata.

- Sintonizzazione automatica 1 : Quando si preme ⏮ ⏭ , viene selezionata una stazione di trasmissione preimpostata.
- Sintonizzazione automatica 2 : Premere e mantenere premuto ∨,∧ per effettuare una ricerca automatica delle stazioni di trasmissione attive.
- Sintonizzazione manuale : Premere brevemente ∨,∧ per aumentare o diminuire la frequenza.

Unità principale

1 Premere il pulsante **FUNCTION** per selezionare la banda desiderata (FM).

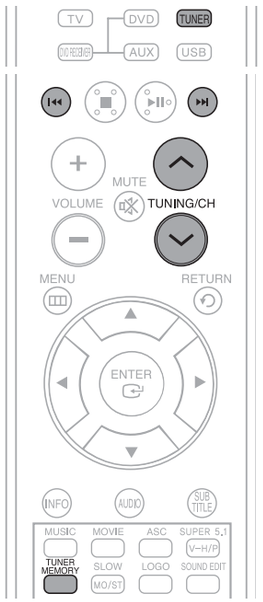
2 Selezionare una stazione radio.

- Sintonizzazione automatica 1 : Premere il tasto **STOP** (■) per selezionare **<PRESET>**, quindi premere il tasto ⏮ ⏭ per scegliere una stazione preimpostata.
- Sintonizzazione automatica 2 : Premere il tasto **STOP** (■) per selezionare **<MANUAL>**, quindi premere e tenere premuto il tasto ⏮, ⏭ per effettuare una ricerca automatica della banda.
- Sintonizzazione manuale : Premere il tasto **STOP** (■) per selezionare **<MANUAL>**, quindi premere brevemente il tasto ⏮ ⏭ per sintonizzarsi su una frequenza inferiore o superiore.

➢ Premere il tasto **MO/ST** per ascoltare in Mono/Stereo.

- Ogni volta che si preme il pulsante, l'audio passa da **<STEREO>** a **<MONO>** e viceversa.
- In aree in cui la ricezione è di scarsa qualità, selezionare MONO per ottenere una trasmissione nitida e priva di interferenze.

Preimpostazione delle stazioni



Esempio : preimpostazione della frequenza FM 89.10 in memoria

1 Premere il tasto **TUNER** e selezionare la banda FM.

2 Premere ∨,∧ per selezionare **<89.10>**.

3 Premere il tasto **TUNER MEMORY**.

- La scritta **<01>** lampeggia sul display.

4 Premere ⏮ ⏭ per selezionare il numero preimpostato.

- È possibile selezionare un valore compreso fra 1 e 15.

5 Premere di nuovo il pulsante **TUNER MEMORY**.

- Premere il tasto TUNER MEMORY prima che "Nummer"scompaia dal display.
- "Nummer" scompare dal display e la stazione è registrata in memoria.

6 Per preimpostare un'altra stazione, ripetere i passaggi 2-5.

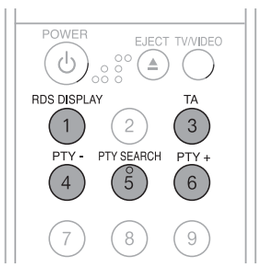
➢ Per sintonizzarsi su una stazione preimpostata, premere ⏮ ⏭ sul telecomando per selezionare un canale.

• Questo apparecchio non riceve trasmissioni AM.

Funzione RDS: descrizione

Utilizzo del sistema RDS (Radio Data System) per la ricezione delle stazioni FM

Il sistema RDS permette alle stazioni FM di inviare un ulteriore segnale oltre a quelli dei programmi normali. Le stazioni possono, per esempio, inviare il proprio nome, nonché informazioni sul tipo di programmi trasmessi (sport, musica ecc.).



Quando ci si sintonizza su una stazione FM che fornisce il servizio RDS, l'indicatore RDS si illumina nella finestra del display.

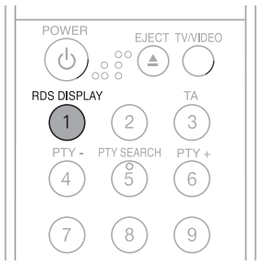
DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI RDS

- PTY (Program type-tipo di programma radiodiffuso): visualizza il tipo di programma trasmesso.
- PS NAME (Program Service Name) : visualizza il nome della stazione radiofonica (massimo 8 caratteri)
- RT (Radio Text) : visualizza il testo trasmesso dalla stazione radiofonica (massimo 64 caratteri)
- CT (Temporizzatore) : decodifica in tempo reale il segnale orario emesso dalla stazione FM. Alcune emittenti non sono attrezzate per trasmettere le informazioni PTY, RT o CT. In questo caso tali informazioni non verranno visualizzate sul display.
- TA (Annuncio Traffico) : quando espone il simbolo di lampo esso indica che l'annuncio di traffico è attivato.

• Se la stazione sintonizzata trasmette il segnale RDS in modo difettoso, oppure se il segnale è debole, il sistema RDS non funzionerà correttamente.

Per visualizzare i segnali RDS

I segnali RDS inviati dalla stazione sono visualizzabili sul display.



Selezionare la modalità **DISPLAY** durante l'ascolto di una stazione FM.

- Ogni volta che si preme il pulsante, il display cambierà per visualizzare le seguenti informazioni:

PS NAME → RT → CT → Frequency

- PS (Program Service) : Durante la ricerca, compare la scritta <PS>, seguita dai nomi delle stazioni. Se non viene inviato alcun segnale, compare la scritta <NO PS>.
- RT (Radio Text) : Durante la ricerca, compare la scritta <RT>, seguita dai messaggi di testo inviati dalla stazione. Se non viene inviato alcun segnale, compare la scritta <NO RT>.
- Frequenza : Frequenza della stazione (servizio non di tipo RDS).

Informazioni sui caratteri visualizzati nella finestra del display

Quando il display visualizza i segnali PS o RT, vengono usati i seguenti caratteri.

- La finestra del display non è in grado di differenziare fra maiuscole e minuscole, e le lettere visualizzate sono sempre maiuscole.
- La finestra del display non è in grado di visualizzare caratteri accentati. <A>, per esempio, può corrispondere alle varie <A> accentate, come <À>, <Á>, <Â>, <Ã>, <Ä> e <Å>.

• In caso di interruzione improvvisa della ricerca, le scritte <PS> e <RT> non compariranno nella finestra del display.

Funzione RDS: descrizione (seguito)

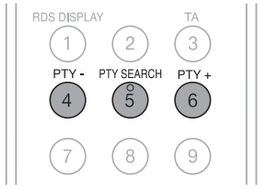
Visualizzazione della funzione PTY (Program type) e descrizione della funzione PTY-SEARCH

Uno dei vantaggi del servizio RDS è che l'ascoltatore può individuare un particolare tipo di programma proveniente dai canali preimpostati specificando i codici PTY.

Per cercare un programma servendosi dei codici PTY :

Prima di cominciare, rammentare quanto segue:

- La ricerca PTY è applicabile solo alle stazioni preimpostate.
- Per interrompere la procedura, premere PTY SEARCH durante la ricerca.
- Esiste un limite di tempo per l'esecuzione dei passaggi descritti di seguito. Se l'impostazione viene annullata prima della fine, sarà necessario ricominciare dal punto 1.
- Quando si premono i pulsanti del telecomando principale, accertarsi di aver selezionato la stazione FM per mezzo dello stesso telecomando.



1 Premere **PTY SEARCH** durante l'ascolto di una stazione FM.

2 Premere **PTY +** oppure **PTY –** fino a visualizzare il codice PTY desiderato.
- Il display riporta i codici PTY descritti a destra.

3 Premere di nuovo **PTY SEARCH**, mentre il codice PTY selezionato nel passaggio precedente è ancora visualizzato nella finestra del display.

- L'unità centrale cerca fra le 15 stazioni FM preimpostate, si ferma quando trova la stazione selezionata, e si sintonizza su tale stazione.

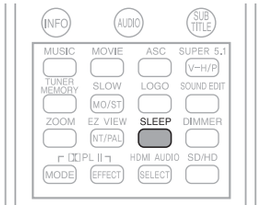
Display	Tipo di Programma
NEWS	Notiziari comprese le interviste, le edizioni straordinarie, le notizie flash
AFFAIRS	Argomenti vari tra cui avvenimenti, documentari, analisi, discussioni e forum
INFO	Notizie varie tra cui argomenti di attualità, medicina, previsioni del tempo, tasse, corrispondenza tra il sistema metrico decimale e quello imperiale, ecc...
SPORT	Argomenti e notizie sportive
EDUCATE	Educazione, scuola e insegnamento
DRAMA	Recitazione, fiction, serial radiofonici, ecc...
CULTURE	Cultura, religione, scienze sociali, lingue, teatro, ecc...
SCIENCE	Scienze naturali e tecnologia
VARIED	Programmi vari tra cui interviste, comici, intrattenimento (giochi, quiz), commedie, programmi satirici, ecc...
POP M	Musica Pop
ROCK M	Musica Rock
M.O.R.M	Musica contemporanea, di tipo <easy listening>.
LIGHT M	Musica classica <leggera>, musica per orchestra, musica strumentale e corale

Display	Tipo di Programma
CLASSICS	Musica classica sinfonica, da camera e lirica
OTHER M	Altri generi musicali (Jazz, Rhythm and Blues, Country, Reggae, ecc...)
WEATHER	Tempo
FINANCE	Finanza
CHILDREN	Programmi per bambini
SOCIAL A	Società
RELIGION	Religione
PHONE IN	Telefonare
TRAVEL	Viaggi
LEISURE	Svago
JAZZ	Musica Jazz
COUNTRY	Musica Country
NATION M	Musica Popolare
OLDIES	Musica Vecchie canzoni
FOLK M	Musica Folk
DOCUMENT	Documentari

Funzioni di uso pratico

Funzione timer modalità Sleep

L'utente ha la possibilità di impostare l'ora in cui il lettore di DVD si spegne.



Premere il tasto **SLEEP**.

- Ogni volta che si preme il pulsante, l'ora predefinita cambia in base a quanto segue:

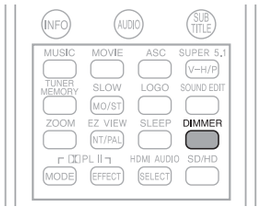
  10 → 20→ 30→ 60→ 90→ 120→ 150→ OFF.

➢ Per confermare l'impostazione del timer per la modalità Sleep, premere il tasto **SLEEP**.
- Viene visualizzato il tempo rimasto prima dello spegnimento del lettore di DVD.
- Se si preme di nuovo il tasto, viene ripristinata l'ora di spegnimento impostata precedentemente.

➢ Per annullare l'ora di spegnimento, premere il tasto **SLEEP** fino alla comparsa della scritta <OFF> sul display.

Regolazione della luminosità del display

È possibile regolare la luminosità del display dell'unità principale.



Premere il tasto **DIMMER**.

- Ogni volta che si preme il tasto, viene regolata la luminosità del display anteriore.

Funzione Mute

Questa funzione risulta utile quando si deve rispondere al telefono o al citofono.

Premere il tasto **MUTE**.

- La scritta <**MUTE**> lampeggia sul display.
- Per ripristinare l'audio premere di nuovo il tasto.

Azionamento del televisore con il telecomando

Quando si aziona il televisore per mezzo del telecomando, eseguire le operazioni descritte di seguito.

1 Premere il tasto **TV** per selezionare la modalità TV.

2 Premere il tasto **POWER** per accendere la TV.

3 Tenendo premuto il tasto **POWER**, immettere il codice corrispondente alla marca del proprio televisore.

- Se nella tabella sono riportati più codici per la marca del proprio televisore, digitarli uno per volta per individuare il codice valido.

Esempio: TV Samsung

Tenendo premuto il tasto **POWER**, utilizzare i tasti numerici per inserire 00, 15, 16, 17 e 40.

4 Se la TV si spegne, l'impostazione è completa.

- È possibile utilizzare i tasti TV POWER, VOLUME e CHANNEL, oltre a quelli numerici (0~9).

- Il telecomando non funziona con i televisori di alcune marche. Inoltre, a seconda della marca di televisore, alcune operazioni potrebbero essere disabilitate.
- Se non si inserisce il codice corrispondente alla marca del proprio televisore, il telecomando utilizzerà l'impostazione predefinita (TV Samsung).

Elenco codici marche TV

No	Marca	Codice	No	Marca	Codice
1	Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	44	MTC	18
2	A Mark	01, 15	45	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
3	Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	46	Nikei	03
			47	Onking	03
4	AOC	01, 18, 40, 48	48	Onwa	03
5	Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	49	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
6	Brocsonic	59, 60	50	Penney	18
7	Candle	18	51	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
8	Cetronic	03	52	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
9	Citizen	03, 18, 25	53	Pioneer	63, 66, 80, 91
10	Cinema	97	54	Portland	15, 18, 59
11	Classic	03	55	Proton	40
12	Concerto	18	56	Quasar	06, 66, 67
13	Contec	46	57	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
14	Coronado	15	58	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
15	Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	59	Realistic	03, 19
16	Croslex	62	60	Sampo	40
17	Crown	03	61	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98
18	Curtis Mates	59, 61, 63			
19	CXC	03	62	Sanyo	19, 61, 65
20	Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	63	Scott	03, 40, 60, 61
			64	Sears	15, 18, 19
21	Daytron	40	65	Sharp	15, 57, 64
22	Dynasty	03	66	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
23	Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	67	Sony	50, 51, 52, 53, 55
24	Fisher	19, 65	68	Soundesign	03, 40
25	Funai	03	69	Spectricon	01
26	Futuretech	03	70	SSS	18
27	General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	71	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
28	Hall Mark	40	72	Symphonic	61, 95, 96
29	Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	73	Tatung	06
30	Inkel	45	74	Techwood	18
31	JC Penny	56, 59, 67, 86	75	Teknika	03, 15, 18, 25
32	JVC	70	76	TMK	18, 40
33	KTV	59, 61, 87, 88	77	Toshiba	19, 57, 63, 71
34	KEC	03, 15, 40	78	Vidtech	18
35	KMC	15	79	Videch	59, 60, 69
36	LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	80	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
37	Luxman	18	81	Yamaha	18
38	LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	82	York	40
39	Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	83	Yupiteru	03
40	Marantz	40, 54	84	Zenith	58, 79
41	Matsui	54	85	Zonda	01
42	MGA	18, 40	86	Dongyang	03, 54
43	Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75			

Risoluzione dei problemi

In caso di funzionamento difettoso dell'apparecchio, fare riferimento allo schema riportato di seguito. Se il problema verificatosi non è compreso fra quelli elencati, oppure se l'inconveniente persiste, spegnere l'unità, staccare il cavo elettrico e rivolgersi al più vicino centro di assistenza Samsung Electronics.

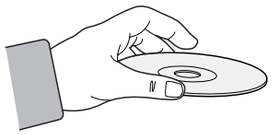
Sintomo	Controllare/Misura correttiva
Non riesco a estrarre il disco.	• Il cavo di alimentazione è inserito fino in fondo nella presa? • Spegnere e riaccendere l'apparecchio.
La riproduzione non si avvia.	• Controllare il numero di regione del DVD. I dischi DVD acquistati all'estero potrebbero non essere riproducibili. • Non è possibile riprodurre CD-ROM e DVD-ROM con questo lettore di DVD. • Verificare il livello di classificazione.
La riproduzione non ha inizio immediatamente quando si preme il pulsante Play/Pause.	• Il disco è deformato oppure graffiato in superficie? • Pulire il disco.
L'apparecchio non emette alcun suono.	• Durante la riproduzione lenta o veloce, oppure la riproduzione con avanzamento a scatti, l'audio è assente. • I diffusori sono stati collegati correttamente? Il setup dei diffusori è stato personalizzato correttamente? • Il disco è gravemente danneggiato?
L'audio viene emesso solo da alcuni diffusori e non da tutti e sei.	• Durante l'ascolto di un CD o della radio, il suono viene inviato esclusivamente ai diffusori frontali (S/D). Per utilizzare i sei diffusori, selezionare <PRO LOGIC II> premendo il tasto Dolby Pro Logic II del telecomando. • Verificare che il disco DVD sia compatibile con l'audio a 5+1 canali. • Se durante l'impostazione dell'audio nella schermata di setup, i diffusori C, SL e SR sono stati impostati su NONE, i diffusori centrale, frontale sinistro e frontale destro non emetteranno alcun suono. Impostare i diffusori C, SL ed SR su SMALL.
Non viene prodotto l'audio surround Dolby Digital su 5+1 canali.	• Sul disco è presente il contrassegno <Dolby Digital 5.1 CH>? L'audio surround a 5+1 canali Dolby Digital viene prodotto solo se il disco è stato registrato in modalità audio 5+1. • La lingua dell'audio è stata impostata su <DOLBY DIGITAL 5.1-CH> nel display delle informazioni?
Il telecomando non funziona.	• Il telecomando è stato azionato con il tipo di angolazione e alla distanza previste? • Le batterie sono scariche?

Sintomo	Controllare/Misura correttiva
• **Il disco gira ma non viene riprodotta alcuna immagine.** • **La qualità delle immagini è bassa e le immagini tremano.**	• Il televisore è acceso? • I cavi video sono stati collegati correttamente? • Il disco è sporco o danneggiato? • I dischi fabbricati in modo difettoso potrebbero non essere riproducibili.
La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano.	• La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano se il DVD non li contiene. Inoltre, a seconda del tipo di disco, potrebbero funzionare in modo diverso.
La schermata del menu non compare anche quando si seleziona la funzione menu.	• Il disco in uso non contiene alcun menu?
Non è possibile modificare il rapporto lunghezza-altezza.	• È possibile riprodurre DVD 16:9 nelle modalità 16:9 WIDE, 4:3 LETTER BOX o 4:3 PAN SCAN, ma i DVD 4:3 possono essere visualizzati solo in modalità 4:3. Fare riferimento a quanto riportato sulla copertina del DVD e selezionare la funzione appropriata.
• **L'unità principale non funziona. (Esempio: l'apparecchio si spegne o si sentono strani rumori.)** • **Il lettore di DVD non funziona normalmente.**	• Spegnere l'apparecchio e tenere premuto il tasto **STOP** (■) dell'unità principale per più di 5 secondi. **L'attivazione della funzione RESET provoca la cancellazione di tutte le impostazioni memorizzate. Non usare questa funzione a meno che non sia necessario.**
L'utente non ricorda la password per il livello di classificazione.	• Mentre la scritta <NO DISC> è visualizzata sul display dell'unità principale, premere il pulsante **STOP** (■) dell'unità principale per più di 5 secondi. Sul display viene visualizzata la scritta <INITIALIZE> e tutte le impostazioni ritornano ai valori predefiniti. • Premere il tasto **POWER**. **L'attivazione della funzione RESET provoca la cancellazione di tutte le impostazioni memorizzate. Non usare questa funzione a meno che non sia necessario.**
Non si riescono a ricevere le trasmissioni radio.	• L'antenna è stata collegata correttamente? • Se il segnale d'ingresso dell'antenna è debole, installare un'antenna FM esterna e collocarla in una zona dove la ricezione sia migliore.
Quando tento di ascoltare l'audio TV mediante il sistema, non viene emesso alcun suono.	• Se viene premuto il pulsante di rimozione durante l'ascolto di audio TV utilizzando le funzioni D.IN1, D.IN2, AUX, le funzioni DVD vengono attivate e questo interrompe l'audio TV.

Norme per la manipolazione e la conservazione dei dischi

I piccoli graffi presenti sulla superficie del disco possono ridurre la qualità dell'audio o delle immagini o provocare salti. Quando si maneggiano i dischi, prestare molta attenzione a non graffiarli.

Manipolazione dei dischi

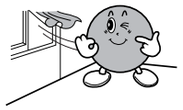


Non toccare la facciata riproducibile del disco. Tenere il disco per i bordi in modo da evitare che le dita tocchino la superficie. Non applicare carta o nastro adesivo.

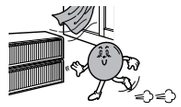
Conservazione dei dischi

Non esporre i dischi alla luce diretta del sole.

Conservare i dischi in un luogo fresco e aerato.



Conservare i dischi nelle custodie protettive. Conservare i dischi in posizione verticale.



- I dischi non devono essere sporchi o macchiati.
- Non inserire dischi che presentano rotture o graffi.

Manipolazione e conservazione dei dischi

Se i dischi si presentano sporchi o macchiati, provvedere alla pulizia utilizzando un detergente delicato diluito con acqua e asciugare con un panno morbido.

- Durante la pulizia, procedere delicatamente dall'interno verso l'esterno del disco.

- Nel caso in cui l'aria calda entri a contatto con le parti fredde del lettore, all'interno di quest'ultimo si potrebbe formare della condensa. In tal caso, l'apparecchio potrebbe non funzionare correttamente. Se ciò dovesse avvenire, rimuovere il disco e lasciare acceso il lettore per 1 o 2 ore.

Elenco codici lingue

Immettere il numero di codice corretto per le impostazioni iniziali <Disc Audio>, <Disc Subtitle> e/o <Disc Menu> (vedere p. 44).

codice	Elenco	codice	Elenco	codice	Elenco	codice	Elenco
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

Prodotti compatibili con la funzione USB Host

Fotocamere digitali

Prodotto	Azienda	Tipo
Finepix-A340	Fuji	Digital Camera
Finepix-F810	Fuji	Digital Camera
Finepix-F610	Fuji	Digital Camera
Finepix-f450	Fuji	Digital Camera
Finepix S7000	Fuji	Digital Camera
Finepix A310	Fuji	Digital Camera
KD-310Z	Konica	Digital Camera
Finecam SL300R	Kyocera	Digital Camera
Finecam SL400R	Kyocera	Digital Camera
Finecam S5R	Kyocera	Digital Camera
Finecam Xt	Kyocera	Digital Camera
Dimage-Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage X21	Minolta	Digital Camera
Coolpix4200	Nikon	Digital Camera
Coolpix4300	Nikon	Digital Camera
Coolpix 2200	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3500	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3700	Nikon	Digital Camera
Coolpix 4100	Nikon	Digital Camera
Coolpix 5200	Nikon	Digital Camera
Stylus 410 digital	Olympus	Digital Camera
300-digital	Olympus	Digital Camera
U300	Olympus	Digital Camera
X-350	Olympus	Digital Camera
C-760	Olympus	Digital Camera
C-5060	Olympus	Digital Camera
X1	Olympus	Digital Camera
U-mini	Olympus	Digital Camera
Lumix-FZ20	Panasonic	Digital Camera
DMC-FX7GD	Panasonic	Digital Camera
Lumix LC33	Panasonic	Digital Camera
LUMIX DMC-F1	Panasonic	Digital Camera
Optio-S40	Pentax	Digital Camera
Optio-S50	Pentax	Digital Camera
Optio 33LF	Pentax	Digital Camera
Optio MX	Pentax	Digital Camera
Digimax-420	Samsung	Digital Camera
Digimax-400	Samsung	Digital Camera
Sora PDR-T30	Toshiba	Digital Camera
Coolpix 5900	Nikon	Digital Camera
Coolpix S1	Nikon	Digital Camera
Coolpix 7600	Nikon	Digital Camera
DMC-FX7	Panasonic	Digital Camera
Dimage Xt	Minolta	Digital Camera
AZ-1	Olympus	Digital Camera

Dischi USB

Prodotto	Azienda	Tipo
Cruzer Micro	Sandisk	USB 2.0 USB Flash Drive 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 256M
SONY Micro Vault	Sony	USB 2.0 64MB
FLEX DRIVE	Serotech	USB 2.0 32MB
AnyDrive	A.L tech	USB 2.0 128MB
XTICK	LG	USB 2.0 128M
Micro Mini	Iomega	USB 2.0 128M
iFlash	Imation	USB 2.0 64M
LG	XTICK(M)	USB 2.0 64M
RiDATA	EZDrive	USB 2.0 64M

Lettori MP3

Prodotto	Azienda	Tipo
Creative MuVo NX128M	Creative	128 MB MP3 Player
Iriver H320	Iriver	20G HDD MP3 Player
YH-920	Samsung	20G HDD MP3 Player
YP-T7	Samsung	MP3 Player
YP-MT6	Samsung	MP3 Player
YP-T6	Samsung	MP3 Player
YP-53	Samsung	MP3 Player
YP-ST5	Samsung	MP3 Player
YP-T5	Samsung	MP3 Player
YP-60	Samsung	MP3 Player
YP-780	Samsung	MP3 Player
YP-35	Samsung	MP3 Player
YP-55	Samsung	MP3 Player
iAUDIO U2	Cowon	MP3 Player
iAUDIO G3	Cowon	MP3 Player
iAudio M3	Cowon	HDD MP3 Player
SI-M500L	Sharp	256MB MP3 Player
H10	Iriver	MP3 Player
YP-T5 VB	Samsung	MP3 Player
YP-53	Samsung	256MB MP3 Player

Had disk esterni USB

Prodotto	Azienda	Tipo
MOMOBAY UX-2	Dvico	USB 2.0

Specifiche

GENERALE	Consumo energia	110W
	Peso	5 kg
	Dimensioni (L x A x P)	521 x 320 x 178 mm
	Gamma temperatura di esercizio	+5°C ~ +35°C
	Gamma umidità di esercizio	10% ~ 75%
SINTONIZZATORE FM	Sensibilità utilizzabile	10dB
	RAPPORTO S/N	60dB
	Distorsione	0.5%
USCITA VIDEO	Video misto	1.0Vp-p(Carico 75 Ω)
	Video Component	Y:1.0Vp-p(Carico 75 Ω)
		Pr:0.70Vp-p(Carico 75 Ω)
		Pb:0.70Vp-p(Carico 75 Ω)
	HDMI	Impedenza : 85~115Ω
AMP	Casse anteriori	167W x 2(3Ω)
	Altoparlante centrale	167W (3Ω)
	Casse posteriori	167W x 2(3Ω)
	Cassa Subwoofer	165W(3Ω)
	Gamma di frequenze	20Hz~20KHz
	RAPPORTO S/N	70dB
	Separazione dei canali	60dB
	Sensibilità di ingresso	(AUX)500mV

		Sistema diffusori 5.1ch			
		Casse anteriori/posteriori/centraler		Subwoofer	
DIFFUSORE	Impedenza	3Ω (DCR 3.4Ω)		3Ω (DCR 3.4Ω)	
	Gamma di frequenze	100Hz~20kHz		45Hz~150Hz	
	Pressione uscita sonora	84dB/W/M		86dB/W/M	
	Ingresso nominale	167W		165W	
	Ingresso massimo	334W		330W	
	Dimensioni (L x A x P)	anteriori/posteriori	340 x 1320 x 340 mm	Subwoofer	270 x 420 x 489 mm
		centrale	550 x 137 x 85 mm		
	Peso	anteriori/posteriori	6.28 kg	Subwoofer	15.8 kg
		centrale	2.22 kg		

Contact SAMSUNG WORLD WIDE

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care centre.

In caso di commenti o domande sui prodotti Samsung, contattare il servizio di assistenza SAMSUNG.

Regione	Paese	Servizio di assistenza clienti	Sito Web
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844 Distributor pro Českou republiku : Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLAND	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 SAMSUNG or 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.lu
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG (726786)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771-400 200	www.samsung.com/se
	U.K	0870 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	Republic of Ireland	0818 717 100	www.samsung.com/uk
	Switzerland	0800-7267864	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	KAZAHSTAN	8-800-080-1188	www.samsung.kz
	UZBEKISTAN	8-800-120-0400	www.samsung.uz
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv/index.htm
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	3698 - 4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 1800 110011	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	SOUTH AFRICA	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800SAMSUNG (7267864) 8000-4726	www.samsung.com/mea